

Reg. No. :

Name :

First Semester B.A./B.Sc./B.Com. Degree Examination, June 2022

Career Related First Degree Programme under CBCSS

Language Course II – Additional Language – Malayalam

ML 1111.3 : ഗദ്യസാഹിത്യം

(2020 Admission)

Time : 3 Hours

Max. Marks : 80

I. ഒരു വാക്കിലോ പരമാവധി രണ്ടു വാക്യത്തിലോ ഉത്തരമെഴുതുക.

1. 'ഊതിയാൽ പറക്കുന്ന ആശയങ്ങൾക്കുവേണ്ടി ഉരുട്ടിക്കയറ്റേണ്ടുന്ന വാക്കുപയോഗിക്കുന്നവർ' എന്ന പ്രയോഗം ആരുടേതാണ്?

2. തെറ്റുണ്ടെങ്കിൽ തിരുത്തുക :

- സ്രഷ്ടി.

3. 'ഉച്ചവെയിലും ഇളംനിലാവു' എന്ന അപൂർണ്ണനോവൽ രചിച്ചതാര്?

4. തകഴിയുടെ കഥയായ 'സാധുക്കൾ' പ്രസിദ്ധീകരിച്ചത് ഏതു പത്രത്തിലാണ്?

5. വി.ടി. ഭട്ടതിരിപ്പാടിന് കേരളസാഹിത്യ അക്കാദമി അവാർഡ് നേടിക്കൊടുത്ത കൃതിയേത്?

6. 'ടെസ്റ്റ് ഓഫ് ദി ഡ്യൂബർ വിൽസ്' എന്ന കൃതി എഴുതിയതാരാണ്?

7. താഴെ തന്നിരിക്കുന്ന വാക്യത്തിൽ തെറ്റുണ്ടെങ്കിൽ തിരുത്തുക :

- പേന ബാബുവിനും ഹരിക്ക് പെൻസിലും കൊടുത്തു.

8. നായയെ കേന്ദ്രകഥാപാത്രമാക്കി ടി. പത്മനാഭൻ രചിച്ച കഥയേത്?
9. മലയാളത്തിലെ ആദ്യകഥയായ വാസനാവികൃതിയിലെ നായകൻ ആരാണ്?
10. 'ജീവചരിത്രസാഹിത്യം മലയാളത്തിൽ' എന്ന ഗ്രന്ഥം രചിച്ചതാർ?

(10 × 1 = 10 Marks)

II. ഒരു ഖണ്ഡികയിൽ കവിയാതെ എട്ടു ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക.

11. ആശാന്റെ സീത മറ്റു നായികമാരിൽനിന്ന് വ്യത്യസ്തയായിരിക്കുന്നതെങ്ങനെ?
12. 'ഗുസ്തിയിൽ ജയിക്കുന്നവനല്ല, ഇച്ഛകളെ അതിജീവിക്കുന്നവനാണ് കേമൻ' വ്യഭാസദനം എന്ന നോവലിൽ ഈ വരികൾക്കുള്ള പ്രാധാന്യമെന്ത്?
13. എന്താണ് വിവർത്തനം?
14. ജീവചരിത്രവും ആത്മകഥയും തമ്മിലുള്ള സാമ്യവ്യത്യാസങ്ങൾ എന്തെല്ലാം?
15. അവസാനശ്വാസം വരെ യജമാനന്റെ ശുഹത്തെ കാത്തുപരിപാലിച്ച നായയെ തകഴി വർണ്ണിച്ചിരിക്കുന്നതെങ്ങനെ?
16. നോവെല്ലുകളും റൊമാൻസുകളും തമ്മിലുള്ള വ്യത്യാസമെന്താണ്?
17. പാരമ്പര്യത്തെ എഴുത്തുകാരൻ ഉൾക്കൊള്ളുന്നത് എങ്ങനെയാണെന്നാണ് കെ.പി. അപ്പന്റെ അഭിപ്രായം?
18. എസ്. സിതാരയുടെ കഥകളുടെ പ്രത്യേകതകൾ എന്തെല്ലാമാണ്?
19. ഉപന്യാസരചനയിൽ ശ്രദ്ധിക്കേണ്ട കാര്യങ്ങൾ എന്തെല്ലാമാണ്?
20. 'വ്യത്യസ്ത സ്വഭാവക്കാരായ മനുഷ്യരുടെയിടയിൽ ജീവിക്കണമെങ്കിൽ ഒരു സവിശേഷവ്യക്തിത്വം കൈക്കൊണ്ടേ കഴിയൂ എന്നു കണ്ടറിഞ്ഞത് അന്നാണ് എന്ന്' സന്ദർഭമെന്ത്?
21. ശൈലീഭാഷത്തെക്കുറിച്ചു പന്മന പറയുന്ന കാര്യങ്ങൾ ക്രോഡീകരിക്കുക.
22. കുറ്റിച്ചുലിനടുത്ത് മരിച്ചുകിടക്കുന്ന അമ്മ എന്തിനെ സൂചിപ്പിക്കുന്നു?

23. ഇയ്യാക്കുമ്പൂർ എന്ന കഥാപാത്രത്തെ പരിചയപ്പെടുത്തുക.
24. എന്താണ് അപസർപ്പക നോവൽ?
25. 'ഇരുപതാം നൂറ്റാണ്ടിന്റെ ഉത്തരാർദ്ധത്തോടെ ജീവിതത്തെയും ലോകവ്യവസ്ഥയെത്തന്നെയും സംബന്ധിച്ച കാഴ്ചപ്പാടിൽ അടിസ്ഥാനപരമായി ചില വ്യതിയാനങ്ങൾ ഉണ്ടായി' എന്തെല്ലാമായിരുന്നു ആ വ്യതിയാനങ്ങൾ?
26. പുരോഗമനസാഹിത്യപ്രസ്ഥാനത്തെപ്പറ്റി ഒരു കുറിപ്പെഴുതുക.

(8 × 2 = 16 Marks)

III. നൂറ്റിയിരുപത് വാക്കിൽ കവിയാതെ ആറു ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക.

27. ചങ്ങമ്പുഴയുടെ മരണവുമായി ബന്ധപ്പെട്ട് എം.കെ. സാനുവിന്റെ ഓർമ്മകൾ എന്തൊക്കെയാണ്?
28. 'മണ്ണ്' എന്ന കഥയിലൂടെ അനാവ്യതമാകുന്ന സത്യങ്ങൾ എന്തെല്ലാമാണ്?
29. സിറിയക്കിന്റെ ഫയലിൽ ചുവന്ന മഷിയിലെഴുതിയിരുന്ന കാര്യങ്ങൾ അയാളുടെ ജീവിതത്തെ സംബന്ധിച്ച് എത്രമാത്രം പ്രധാനപ്പെട്ടതാണ്?
30. 'ആദിശങ്കരാചാര്യർ, മേല്പത്തൂർ തുടങ്ങിയ സംസ്കൃതപണ്ഡിതവരേണ്യന്മാരെ പെറ്റുപുലർത്തിപ്പോന്ന നമ്പൂതിരിസമുദായമേ, നിന്റെ ഇന്നത്തെ രൂപം വേദനാജനകം തന്നെ' - എന്തുകൊണ്ടാണ് വി.ടി. ഇങ്ങനെ ചിന്തിക്കുന്നത്?
31. മിഷനറിമാരും അച്ചടിശാലകളും നോവലിന്റെ വികാസദശയിൽ വഹിച്ച പങ്കെന്ത്?
32. 'നെയ്പ്പായസം' എന്ന കഥയിലെ പുരുഷന് തന്റെ ഭാര്യയോട് അകാരണമായി ദേഷ്യം തോന്നാൻ കാരണമെന്ത്?
33. 'അങ്ങനെ ഓരോ മനുഷ്യപ്രവർത്തനവും ഒരർത്ഥത്തിൽ പ്രകൃതിയിൽ നിന്നുള്ള അകന്നുപോക്കും പ്രകൃതിക്കുമേലുള്ള കടന്നുകയറ്റവുമായിരുന്നു' എങ്ങനെ? വിശദീകരിക്കുക.
34. മൂല്യചൂതി സംഭവിച്ചിരിക്കുന്ന പുതിയ ലോകത്തെ 'കർണ്ണപർവ്വം' എന്ന കഥ അടയാളപ്പെടുത്തുന്നതെങ്ങനെ?
35. പദശുദ്ധി, വാക്യശുദ്ധി എന്നീ പദങ്ങൾ കൊണ്ട് സൂചിപ്പിക്കുന്നത് എന്താണ്?

36. ആധുനികതയുടെ കാലത്ത് മലയാളനോവൽ സഞ്ചരിച്ച വഴികൾ പരിശോധിക്കുക.
37. 'സ്ത്രീയെ അടിമയായോ കളിപ്പാട്ടമായോ ജീവിതത്തിൽ ഉപസ്ഥാനത്തിനു മാത്രം അർഹയായോ പരിഗണിക്കുന്ന ഒരു സാമൂഹ്യനീതിയുടെ കീഴിലാണ് ലോകമിന്നേവരെ കഴിഞ്ഞു പോന്നിട്ടുള്ളത്'. മൂണ്ടശ്ശേരിയുടെ വാദഗതികൾ വിശദീകരിക്കുക.
38. 'ഇനി ഒരിക്കലും മനുഷ്യനെ സ്നേഹിക്കുകയില്ല എന്ന് നായ പറയുകയാവാം' എന്ന കഥാകൃത്ത് എഴുതാനിടയായ സാഹചര്യം വിവരിക്കുക.

(6 × 4 = 24 Marks)

IV. മൂന്നു പുറത്തിൽ കവിയാതെ രണ്ട് ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക.

39. സാമ്പത്തികമായ ആസ്തികളുടെയും ഇല്ലായ്മകളുടെയും ഏറ്റക്കുറച്ചിലുകൾ സാമൂഹ്യബന്ധങ്ങളിൽ വരുത്തുന്ന വ്യതിയാനങ്ങളെ സൂക്ഷ്മമായി ആഖ്യാനം ചെയ്യുന്നതിൽ 'വ്യഭാസദനം' എന്ന നോവൽ വിജയിച്ചിട്ടുണ്ടോയെന്ന് പരിശോധിക്കുക.
40. മലയാളത്തിലെ ഉപന്യാസങ്ങളുടെ ചരിത്രം പരിശോധിക്കുക.
41. 'സ്ത്രീപ്രാതിനിധ്യം മലയാളസിനിമയിൽ' എന്ന വിഷയത്തെ ആസ്പദമാക്കി ഉപന്യാസം എഴുതുക.
42. 'ഏറ്റവും പുതിയ നോവലുകൾ ആഖ്യാനത്തിന്റേയും പ്രമേയത്തിന്റേയും തലത്തിൽ വിപ്ലവകരങ്ങളായ മാറ്റങ്ങളാണ് കൊണ്ടുവന്നിരിക്കുന്നത്' - സ്വാഭിപ്രായം സാധൂകരിക്കുക.
43. തകഴിയുടെ തലമുറയിൽപ്പെട്ട എഴുത്തുകാരുടെ ഭാഷ, പ്രമേയപരിചരണം, ആഖ്യാനശൈലി തുടങ്ങിയവ വിശദമായി പ്രതിപാദിക്കുക.
44. മലയാളത്തിലേക്ക് വിവർത്തനം ചെയ്യുക.

Patittupathu is divided to ten parts relating to ten kings and each part is comprised of ten songs. Each songs has eight to ten lines. Each part is supplemented by an addition at the end known as 'Patikam'. These additions have been done in the later period. The name of the king mentioned in the part, the name of the poet who wrote the particular part and the rewards received by him are noted in the Patikam. No chronological orders is given in the book and so it is not possible to fix the chronology of the ten Chera kings mentioned in the book. The first and last part of Patittupathu are lost and so the political history of the first and last Chera ruler also. The informations about these two kings are compiled from Aakananuru and Purananuru.

(2 × 15 = 30 Marks)