

Reg. No. :

Name :

Second Year B.A./B.Sc. Degree Examination, July 2019

Part – II : MALAYALAM

Paper – II : നാടകവും ആട്ടക്കഥയും

Time : 3 Hours

Max. Marks : 100

- I. ഓരോ പുറത്തിൽ (100 വാക്ക്) കവിയാതെ ഏഴ് ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരം എഴുതുക.
1. “അഥവാ വരുവാനുള്ളതി-
നെവിടെയും വഴികളുണ്ടല്ലോ” - ഇങ്ങനെ ചിന്തിക്കുന്നതാര്? കാരണമെന്ത്?
2. “ഗംഗാനദി സമുദ്രത്തിലല്ലാതെ ചെന്നു ചേരില്ലല്ലോ” - സന്ദർഭവും ആശയവും വ്യക്തമാക്കുക.
3. ഭർത്തൃഗൃഹത്തിലേക്ക് യാത്രയാകാൻ നില്ക്കുന്ന ശകുന്തളയ്ക്ക് ദുഷ്യന്തൻ നല്കുന്ന ഉപദേശങ്ങൾ എന്തെല്ലാം?
4. “പുറമെ ധർമ്മകണ്ഠകവും ധരിച്ചു പൂർണ്ണ കൊണ്ടുമുടിയ കിണറിന്റെ മട്ടിലിരിക്കുന്ന അങ്ങയെപ്പോലെ വേറെ ആരെങ്കിലും ഈ ലോകത്തിൽ ഉണ്ടാകുമോ” - ആരുടെ വാക്കുകളാണിവ? വ്യക്തമാക്കുക.
5. “പരിചൊടു നിൻ വരവു കാരണം കൂടാതെയല്ല” - എന്തുകൊണ്ട്? വിശദീകരിക്കുക.
6. ബാഹുകൻ നളൻ തന്നെയായിരിക്കണം എന്ന് ദമയന്തി ഉറച്ചു വിശ്വസിക്കാൻ കാരണമെന്ത്?
7. രണ്ടാമതും ചുതുകളിക്കാനായി വിളിച്ച നളനോട് പൂഷ്പരൻ പറഞ്ഞതെന്തെല്ലാം?
8. ‘പാലു കൊടുത്ത കൈയ്ക്കു കടിക്കുന്ന പാമ്പ്’ എന്ന് ആര് ആരെയാണു വിളിക്കുന്നത്? കാരണമെന്ത്?
9. “കിട്ടാൻ മാർഗ്ഗമില്ലെങ്കിൽ കൂടാതെ കഴിക്കണം” - ആശയം വ്യക്തമാക്കുക.

(7 × 4 = 28 Marks)

P.T.O.

II. ഈരണ്ടു പുറത്തിൽ (200 വാക്ക്) കവിയാതെ അഞ്ചു ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരം എഴുതുക.

10. “എന്നും മനോഹരവപുസ്സിനു മണ്ഡനം താൻ” - അലങ്കാരഭംഗി വിശദീകരിക്കുക.
11. “സൽപുരുഷന്മാർ ഒരിക്കലും ദുഃഖം കൊണ്ടു പരിതപിക്കാറില്ല. കൊടുങ്കാറ്റിലും മലകൾ കൂലുങ്ങുമോ” - ആരെക്കുറിച്ചാണ് ഇപ്രകാരം പറയുന്നത്? കാരണമെന്ത്?
12. “ഈ വൃത്താന്തവും മൃഗത്യുഷ്ണപോലെ വിഷാദത്തിനായിരിക്കില്ലേ” - ആശയം വ്യക്തമാക്കുക.
13. നളചരിതം നാലാംദിവസത്തെ ആസ്ഥമാക്കി ഋതുപർണ്ണൻ എന്ന കഥാപാത്രത്തിന്റെ സ്വഭാവം നിരൂപണം ചെയ്യുക.
14. ‘കുലവധുനാം കോപമാകാ’ എന്ന് നളൻ പറയാനിടയായ സാഹചര്യം വിമർശനബുദ്ധ്യോ പരിശോധിക്കുക.
15. “താഴ്ന്നവന്റെ സന്മാർഗ്ഗക്രമത്തിനുമുണ്ട് വ്യത്യാസം. അവനു വേറൊരു നിയമമാണ്” - സന്ദർഭവും ആശയവും വിശദമാക്കുക.
16. രാജിയാണു ജീവിതത്തിന്റെ വിജയരഹസ്യം എന്ന് ഉപദേശി പറയാൻ കാരണമെന്ത്?

(5 × 6 = 30 Marks)

III. നാലു പുറത്തിൽ (400 വാക്ക്) കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക.

17. (a) “മനുഷ്യനും പ്രകൃതിയും ഒന്നായി നിന്ന് സൃഷ്ടിക്കുന്ന പാരിസ്ഥിതികമായ ഒരു ജീവിതാവബോധം ശാകുന്തളത്തിന്റെ പ്രത്യേകതയാണ്” - ചർച്ച ചെയ്യുക.

അല്ലെങ്കിൽ

- (b) ശാകുന്തളത്തിന്റെ കഥാഗതിയെ നിയന്ത്രിക്കുന്നതിൽ അഭൗമഘടകങ്ങൾ കാര്യമായ പങ്കു വഹിക്കുന്നുണ്ടോ? പരിശോധിക്കുക.

18. (a) നാടകീയമായ അവതരണമാണ് നളചരിതം നാലാംദിവസത്തിന്റെ പ്രത്യേകത എന്നു പറയാൻ സാധിക്കുമോ? എന്നുകൊണ്ട്?

അല്ലെങ്കിൽ

- (b) നളചരിതം നാലാംദിവസത്തെ ആസ്പദമാക്കി ദമയന്തി എന്ന കഥാപാത്രത്തെ നിരൂപണം ചെയ്യുക.

19. (a) യുദ്ധവും അതിനോടനുബന്ധിച്ചുണ്ടാകുന്ന സാമ്പാർശ്വിക അധഃപതനവും മനുഷ്യനിൽ മൂല്യത്തകർച്ചയും അരാജകത്വവും ഉണ്ടാക്കുന്നു എന്ന് ബോധ്യപ്പെടുത്തുന്ന നാടകമാണ് 'അവൻ വീണ്ടും വരുന്നു' - പരിശോധിക്കുക.

അല്ലെങ്കിൽ

- (b) തികച്ചും സാധാരണമായ ഒരു സാമൂഹികപ്രമേയത്തെ അത്യുർവ്വവും വിവിധമാനങ്ങൾ ഉള്ളതുമായ ഒരു മികച്ച നാടകമാക്കി മാറ്റാൻ 'അവൻ വീണ്ടും വരുന്നു' എന്ന ഉപദേശിയുടെ വേദവാക്യപ്രഘോഷണത്തിന് കഴിയുന്നുണ്ടോ? - കണ്ടെത്തുക.

(3 × 14 = 42 Marks)