

Reg. No. :

Name :

First Year B.A./B.Sc. Degree Examination, July 2019

Part – II : MALAYALAM

Paper – I : കവിത

Time : 3 Hours

Max. Marks : 100

- I. ഓരോ പുറത്തിൽ (100 വാക്ക്) കവിയാതെ ഏതെങ്കിലും ഏഴെണ്ണത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക.
1. വിശപ്പിനു വിഭവങ്ങൾ വെറുപ്പോളമശിച്ചാലും
വിശിഷ്ടഭോജ്യങ്ങൾ കാൺകിൽ കൊതിയാമാർക്കും - സൂചിതാശയം വിശദമാക്കുക.
2. ഇവിടെത്തേഴയുന്നൂ നാടൻ കലാമേള - ഏതൊക്കെ കലകളെയാണ് കവി ഓർമ്മിക്കുന്നത്?
3. ആനന്ദലബ്ധിക്കിനിയെന്നുവേണം - കവി ഇങ്ങനെ ചിന്തിക്കുവാനിടയായ സാഹചര്യം വിശദീകരിക്കുക.
4. അടുത്തുനില്പോരനുജരെ നോക്കാനക്ഷികളില്ലാത്തോർ-
ക്കരുപനീശ്വരനദ്യശ്ശനായാലതിലെന്നാശ്ചര്യം? - ആശയം വിശദീകരിക്കുക.
5. ജീവിതത്തെ മധുരിപ്പിച്ചിടുന്നതെന്തെല്ലാമെന്നാണ് ചങ്ങമ്പുഴ നിരീക്ഷിക്കുന്നത്?
6. കണ്ണനെ തിരികെ വിളിക്കുന്നത് ആരെല്ലാം?
7. അവളെ ഞെരിക്കും ബലിഷ്ഠമാം കൈയുകൾ
അരിയുകയാണിന്നു ധർമ്മം - കവി ഇങ്ങനെ ചിന്തിക്കുന്നതെന്തുകൊണ്ട്?

8. ഗണ്യമാക്കീല കളിനമഹാദ്രിതൻ
കന്യയിക്കുള്ളിൽ തികട്ടലുകൾ - എന്തായിരുന്നു കളളിൽ തികട്ടലുകൾ? വിശദമാക്കുക.
9. കവിത അഭയവും പ്രവർത്തനവുമാണെന്നു കവി കരുതുന്നതെന്തുകൊണ്ട്?

(7 × 4 = 28 Marks)

- II. രണ്ടു പുറത്തിൽ (200 വാക്ക്) കവിയാതെ അഞ്ചു ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരമെഴുതുക.
10. വാസവദത്തയുടെ സ്വഭാവം നിരൂപണം ചെയ്യുക.
11. ഉപഭോഗതൃപ്ത പ്രകൃതിക്കുണ്ടാക്കുന്ന ക്ഷതങ്ങളാണ് കൂഞ്ഞേ മൂലപ്പാൽ കുടിക്കരുത് എന്ന കവിത ചർച്ച ചെയ്യുന്നത് - സമർത്ഥിക്കുക.
12. രാവേ നീ പോകരുതേ എന്ന കവിതയ്ക്ക് ഒരാസ്വാദനം തയ്യാറാക്കുക.
13. നിത്യസുന്ദരമാകും സ്നേഹഗീതിയാൽ ജീവിതത്തെ നിസ്സുലമാക്കുകയെന്ന് ചങ്ങമ്പുഴ പറയുന്നതിന്റെ കാരണമെന്ത്?
14. തോണിക്കാരന്റെ രാമായണപാരായണത്തെ കവി എങ്ങനെയാണ് വർണ്ണിക്കുന്നത്?
15. ജനതയുടെ നൊമ്പരങ്ങളും മോഹഭംഗങ്ങളും ശക്തമായ ബിംബകല്പനകളിലൂടെ അവതരിപ്പിക്കുന്ന കവിതയാണ് സത്യവാങ്മൂലം - സമർത്ഥിക്കുക.
16. കണ്ണന്റെ തിരിച്ചുവരവ് അനിവാര്യമാക്കുന്ന സാഹചര്യം കവി എങ്ങനെ അവതരിപ്പിച്ചിരിക്കുന്നു?

(5 × 6 = 30 Marks)

- III. നാലു പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഉപന്യസിക്കുക.

17. (a) നാട്ടുഭാഷയുടെ തനിമയും ലാളിത്യവും നിറഞ്ഞു നിൽക്കുന്ന കവിതയാണ് ഗണപതി പ്രാതൽ എന്ന അഭിപ്രായം വിശകലനം ചെയ്യുക.

അല്ലെങ്കിൽ

- (b) എഴുത്തച്ഛന്റെ വർണ്ണനാപാടവവും കാവ്യഭാഷയുടെ പ്രത്യേകതകളും വിവരിക്കുക.

18. (a) പ്രകൃതിക്കുമേൽ മനുഷ്യൻ നേടുന്ന വിജയത്തിന്റെ ചിത്രണമാണ് ജലസേചനം എന്ന കവിത - വിശദമാക്കുക.

അല്ലെങ്കിൽ

- (b) മലയാളിയുടെ കാവ്യാസ്വാദനതല്പരതയെ വ്യത്യസ്തമായ രീതികളിൽ പ്രചോദിപ്പിച്ച കവികളായിരുന്നു വൈലോപ്പിള്ളി, ഒ.എൻ.വി. കുറുപ്പ്, അയ്യപ്പപ്പണിക്കർ എന്നിവർ - വിശകലനം ചെയ്യുക.

19. (a) കരുണയിലൂടെ വെളിവാകുന്ന ആശാന്റെ തത്ത്വചിന്തയെപ്പറ്റി ഉപന്യസിക്കുക.

അല്ലെങ്കിൽ

- (b) കരുണ എന്ന ഖണ്ഡകാവ്യത്തെ അടിസ്ഥാനമാക്കി ആശാന്റെ കാവ്യശൈലിയെക്കുറിച്ച് വിവരിക്കുക.

(3 × 14 = 42 Marks)