

Reg. No. :

Name :

Third Semester B.A./B.Sc. Degree Examination, March 2021

First Degree Programme under CBCSS

Malayalam Language

Language Course VII – Additional Language III

ML 1311.1 : ഭൂശൃകലാസാഹിത്യം

(2018 admission)

Time : 3 Hours

Max. Marks : 80

- I. ഒരു വാക്കിലോ രണ്ടു വാക്യങ്ങളിലോ ഉത്തരമെഴുതുക.
1. മഹാഭാരതത്തിലെ ഏത് പർവ്വത്തിൽ നിന്നാണ് 'ഘോഷയാത്ര'യുടെ കഥ സ്വീകരിച്ചത്?
2. 'പ്രിയമാനസ നീ പോയ് വരേണം
പ്രിയയോടെന്റെ വാർത്തകൾ ചൊൽവാൻ' - ആരുടെ വാക്കുകൾ?
3. 'മലയാളശാകുന്തളം' ആരുടെ വിവർത്തനമാണ്?
4. ശകുന്തള ഏത് മഹർഷിയിൽ നിന്നാണ് ശാപം ഏറ്റുവാങ്ങുന്നത്?
5. 'ഉയരുന്ന യവനിക' എന്ന നാടകപഠനഗ്രന്ഥത്തിന്റെ കർത്താവാരാണ്?
6. കഥകളിയുടെ സാഹിത്യരൂപം ഏത്?
7. 'കല്പശമിപ്പാ കശ്മലരിപ്പാ
കർമ്മങ്ങൾക്കൊരു ബാധകളിപ്പാ' ആരുടെ ഭരണകാലമാണ് വിവരിക്കുന്നത്?

P.T.O.

8. ജി. ശങ്കരപ്പിള്ളയുടെ നാടകസാഹിത്യചരിത്രഗ്രന്ഥമേത്?
9. മലയാളത്തിലേക്ക് ആദ്യമായി ശാകുന്തളം തർജ്ജമ ചെയ്തതാര്?
10. 'ബൈസിക്കിൾ തീവ്സ്' എന്ന സിനിമയുടെ സംവിധായകനാര്?

(10 × 1 = 10 Marks)

- II. ഒരു ഖണ്ഡികയിൽ കവിയാതെ ഏതെങ്കിലും എട്ടു ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക.
11. സ്വാതന്ത്ര്യസമരസേനാനിയായിരുന്ന വേണുവിന്റെ കണ്ണുകൾ നഷ്ടപ്പെട്ടതെങ്ങനെ?
12. 'ഭാഷാകവിതമഹാവൈഷമ്യം' എന്ന് കവി പറയാൻ കാരണമെന്ത്?
13. 'ഈ ലോകം നിനക്കോ, നീ ഈ ലോകത്തിനോ പാകമായിട്ടില്ല' - സന്ദർഭവും ആശയവും വ്യക്തമാക്കുക.
14. "അർണ്ണവം തന്നിലല്ലോ നിമ്നഗ ചേർന്നു ഞായം,
അന്യഥാ വരുത്തുവാൻ കുന്നു മുതിർന്നീടുമോ?" - സന്ദർഭം വ്യക്തമാക്കുക.
15. ദുഷ്യന്തന്റെ കൊട്ടാരത്തിലേക്ക് ശാകുന്തളയെ യാത്രയാക്കുമ്പോൾ കാശ്യപൻ നൽകുന്ന ഉപദേശമെന്ത്?
16. രാവുണ്ണി എന്ന നാടകത്തിലെ 'രാവുണ്ണി' എന്ന കഥാപാത്രത്തെ വിലയിരുത്തുക.
17. അഡാപ്റ്റേഷൻ എന്നാലെന്ത്?
18. 'ആട്ടക്കഥാസാഹിത്യം' എന്നെന്ന് ചുരുക്കിയെഴുതുക.
19. വിവർത്തന നാടകങ്ങളെക്കുറിച്ച് ഒരു കുറിപ്പെഴുതുക.
20. 'തെരുവുനാടകങ്ങൾ' എന്നാലെന്ത്?

21. ചലച്ചിത്രനിർമ്മിതിയിൽ തിരക്കഥയുള്ള പ്രാധാന്യമെന്ത്?

22. വിശ്വസിപ്പിച്ചിരിക്കു അപ്രകാരമുള്ള മഹാനുഭവന്മാർക്കു പ്രകൃതിഗുണം ഇല്ലാതിരിക്കയില്ല. ആർ ആരോടു പറയുന്നതാണ്? സന്ദർഭം വ്യക്തമാക്കുക.

(8 × 2 = 16 Marks)

III. ഓരോന്നിനും ഒന്നരപ്പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഏതെങ്കിലും ആറ് ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക.

23. 'ഇഷ്ടപ്രവാസമതിനാലുളവാമവസ്ഥ

കഷ്ടം തുലോമബലമാർക്കൊരു തർക്കമില്ല' - വ്യക്തമാക്കുക.

24. "ഗുണവുമനവധി ദോഷമായിതു" സന്ദർഭവും ആശയവും വിശദീകരിക്കുക.

25. 'രാവുണ്ണി' എന്ന നാടകത്തിലൂടെ അവതരിപ്പിക്കുന്ന ദാർശനികപ്രശ്നങ്ങൾ ഏതെല്ലാം?

26. 'സബർമതി ദൂരെയാണ്' എന്ന നാടകത്തിലെ 'സബർമതി' എന്നിനെയെല്ലാം പ്രതീകവൽക്കരിക്കുന്നു?

27. പണമുള്ളവനെപ്പാട്ടിൽ വരുത്താൻ

പണിചെയ്യുന്നതുപാർത്ഥിവധർമ്മം - വിശദീകരിക്കുക.

28. 'ഹംസം' എന്ന കഥാപാത്രത്തിന് നളചരിതം ആട്ടക്കഥയിലുള്ള പ്രാധാന്യമെന്ത്?

29. ജി. ശങ്കരപ്പിള്ളയ്ക്ക് മലയാളനാടകചരിത്രത്തിലുള്ള സ്ഥാനമെന്ത്?

30. 'ബൈസിക്ലിൾ തീവ്സ്' എന്ന സിനിമയ്ക്ക് ലോകസിനിമയിലുള്ള പ്രാധാന്യമെന്ത്?

31. 'ഭൃശ്യകലാസാഹിത്യം' എന്തെന്ന് വിശദീകരിക്കുക.

(6 × 4 = 24 Marks)

IV. മൂന്നു പുറത്തിൽ കവിയാതെ രണ്ടു ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക.

32. കഥാപാത്രചിത്രീകരണത്തിൽ ഉണ്ണായിവാര്യാർക്കുള്ള സാമർത്ഥ്യം ഹംസം, നളൻ, ദമയന്തി എന്നിവരെ അടിസ്ഥാനമാക്കി വിശദീകരിക്കുക.

33. മലയാളനാടകപ്രസ്ഥാനത്തിൽ 'മലയാളശാകുന്തള'ത്തിനുള്ള പ്രാധാന്യമെന്ത്?
34. മലയാളനാടകചരിത്രം ചുരുക്കി അവതരിപ്പിക്കുക.
35. കൃഷ്ണൻ നമ്പ്യാരുടെ ഫലിതബോധവും ഭാഷാപ്രത്യേകതകളും 'ഘോഷയാത്ര'യെ അടിസ്ഥാനമാക്കി വിശദീകരിക്കുക.

(2 × 15 = 30 Marks)