

Reg. No. :

Name :

Second Semester M.A. Degree Examination, May 2020

Malayalam Language and Literature

ML 223 : ഭാരതീയകാവ്യമീമാംസ

(2019 Admission)

Time : 3 Hours

Max. Marks : 75

I. ഓരോ ചോദ്യത്തിനും രണ്ടു പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക.

1. (a) സഹൃദയനെക്കുറിച്ചുള്ള ഭാരതീയ കാഴ്ചപ്പാട് എന്താണ്?

അല്ലെങ്കിൽ

(b) ദശരൂപകങ്ങൾ - കുറിപ്പെഴുതുക.

2. (a) ഭരതമുനിയുടെ അലങ്കാര ചിന്തകൾ സംഗ്രഹിക്കുക.

അല്ലെങ്കിൽ

(b) അഭിവ്യക്തിവാദം - കുറിപ്പെഴുതുക.

3. (a) പ്രതിഭയെക്കുറിച്ചുള്ള രാജശേഖരന്റെ അഭിപ്രായങ്ങൾ ക്രോഡീകരിക്കുക.

അല്ലെങ്കിൽ

(b) സ്തോടവാദത്തെ പരിചയപ്പെടുത്തുക.

P.T.O.



4. (a) അനുഭാവം എന്നാലെന്താണ്?

അല്ലെങ്കിൽ

(b) ദ്രാവിഡ സൗന്ദര്യ ശാസ്ത്രത്തെപ്പറ്റി കുറിപ്പെഴുതുക.

5. (a) എന്താണ് മുതൽപ്പൊരുൾ?

അല്ലെങ്കിൽ

(b) അഭിധാവാപാരം എന്തെന്ന് വിവരിക്കുക.

6. (a) ശബ്ദാലങ്കാരങ്ങളെക്കുറിച്ച് കുറിപ്പെഴുതുക.

അല്ലെങ്കിൽ

(b) രൂപകം, ഉല്ലേഖം എന്നീ അലങ്കാരങ്ങളെ ഉദാഹരണസഹിതം പരിചയപ്പെടുത്തുക.

7. (a) സൗന്ദര്യമലങ്കാരം - പ്രസ്താവനയുടെ സാംഗത്യമെന്ത്?

അല്ലെങ്കിൽ

(b) മന്ദാക്രാന്ത വൃത്തത്തിന്റെ ലക്ഷ്യലക്ഷണങ്ങൾ എഴുതുക.

(7 × 3 = 21 Marks)

II. ഒരോന്നിനും നാലു പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക.

8. (a) ക്ഷേമേന്ദ്രന്റെ ഔചിത്യ സിദ്ധാന്തം വിശദീകരിക്കുക.

അല്ലെങ്കിൽ

(b) മഹിമഭട്ടന്റെ സാഹിത്യ ചിന്തകളെ ക്രോഡീകരിക്കുക.



9. (a) ഐന്തിണകളെക്കുറിച്ച് ഉപന്യസിക്കുക.

അല്ലെങ്കിൽ

(b) രസസിദ്ധാന്തവും പാശ്ചാത്യ സാഹിത്യമീമാംസയും തമ്മിലുള്ള ബന്ധം വിശദമാക്കുക.

10. (a) വക്രോക്തി കാവ്യത്തിന്റെ ആത്മാവാണെന്ന് കൂന്തകൻ സ്ഥാപിക്കുന്നതെങ്ങനെ?

അല്ലെങ്കിൽ

(b) രീതിയും ഗുണവും - ഉപന്യസിക്കുക.

11. (a) പ്രധാന ഭാഷാവൃത്തങ്ങളെ പരിചയപ്പെടുത്തുക (ഏതെങ്കിലും ആരെണ്ണം).

അല്ലെങ്കിൽ

(b) കവിതയും അലങ്കാരവും എന്ന വിഷയത്തെക്കുറിച്ച് ഉപന്യസിക്കുക.

12. (a) ഭാഷാഭൂഷണത്തിലെ അലങ്കാര പ്രകരണത്തെക്കുറിച്ച് വിശദീകരിക്കുക.

അല്ലെങ്കിൽ

(b) ശബ്ദവ്യാപാരങ്ങളെക്കുറിച്ച് ഉപന്യസിക്കുക.

(5 × 6 = 30 Marks)

III. ഓരോ ചോദ്യത്തിനും അഞ്ചു പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക.

13. (a) പ്രമുഖ സംസ്കൃതഅലങ്കാരികന്മാരുടെ സാഹിത്യ ചിന്തകളെ പരിചയപ്പെടുത്തുക.

അല്ലെങ്കിൽ

(b) രസം കാവ്യാത്മകമാകുന്നതെങ്ങനെ? വിശദമാക്കുക.



14. (a) ധ്വനി സിദ്ധാന്തം എന്ത്? ധ്വനി വിഭാഗങ്ങളെ പരിചയപ്പെടുത്തുക.

അല്ലെങ്കിൽ

(b) വക്രോക്തി സിദ്ധാന്തത്തെക്കുറിച്ച് ഉപന്യസിക്കുക.

15. (a) വൃത്താലങ്കാരങ്ങൾ കാവ്യത്തിന്റെ അർത്ഥ പ്രജനകശേഷിയെ സഹായിക്കുന്ന തെങ്ങനെയെന്ന് വിവരിക്കുക.

അല്ലെങ്കിൽ

(b) ഭാരതീയ കാവ്യ മീമാംസ കാവ്യത്തിന്റെ രൂപഭാവങ്ങളെക്കുറിച്ചുള്ള സമഗ്രമായ പര്യാലോചനയായിത്തീരുന്നതെങ്ങനെയെന്ന് വിശകലനം ചെയ്യുക.

(3 × 8 = 24 Marks)

