

Reg. No. :

Name :

Second Semester M.A. Degree Examination, May 2020

Malayalam Language and Literature

ML 221 : ആധുനികസാഹിത്യം - ഗദ്യം

(2013-2018 Admissions)

Time : 3 Hours

Max. Marks : 75

- I. ഓരോ ചോദ്യത്തിനും രണ്ടു പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക.
1. (a) കഥാപ്രവാഹത്തെ പ്രതിരോധിക്കുന്ന ശിലാഖണ്ഡമാണ് ഇന്ദുലേഖയിലെ പതിനെട്ടാം അദ്ധ്യായം എന്നഭിപ്രായപ്പെട്ടതാര്? വിശദമാക്കുക.
അല്ലെങ്കിൽ
(b) കഥ വാസ്തവത്തിൽ നടക്കാത്തതുകയാൽ പ്രയോജനമില്ലാത്തതാണെന്നു പറയുന്നതു ശരിയല്ല - ആരുടേതാണ് ഈ വാക്കുകൾ? വ്യക്തമാക്കുക.
2. (a) മാർത്താണ്ഡവർമ്മയിൽ പ്രധാന കഥാവസ്തുവിനോട് കൂട്ടിച്ചേർക്കപ്പെട്ട ഉപകഥകളേവ?
അല്ലെങ്കിൽ
(b) തുടർച്ചയായി വളരുന്ന ഒരു നോവലിസ്റ്റാണ് സി.വി. എന്ന അഭിപ്രായം വിലയിരുത്തുക.
3. (a) ഓടയിൽനിന്ന് എന്ന നോവൽ കേശവദേവിന്റെ 'മാസ്റ്റർപീസാ'ണ് എന്നു പറയുന്നതെന്തുകൊണ്ട്?
അല്ലെങ്കിൽ
(b) പപ്പു ഒരാദർശവത്കൃത കഥാപാത്രമാണെന്ന അഭിപ്രായം വിലയിരുത്തുക.

P.T.O.



4. (a) കെ. സുകുമാരന്റെ കഥകളുടെ സവിശേഷതകൾ എന്തെല്ലാം?

അല്ലെങ്കിൽ

- (b) 'ചെറുപൈതങ്ങൾക്ക് ഉപകാരാർത്ഥം പരിഭാഷപ്പെടുത്തിയ' കഥകളുടെ പ്രാധാന്യമെന്ത്?

5. (a) പ്രേമത്തിന്റെ കാല്പനികതയേയും വൈകാരികാനുഭൂതികളേയും കുഴിവെട്ടി മുടിയിട്ടു കെ. സരസ്വതിയമ്മ പൊട്ടിച്ചിരിച്ചു എന്നു പറയുന്നതെന്തുകൊണ്ട്?

അല്ലെങ്കിൽ

- (b) ജാതിസ്വത്വത്തെയും മതപരിവർത്തനത്തെയും 'അച്ചുണ്ട് വെന്തിഞ്ഞ ഇന്നാ' എന്ന കഥയിലൂടെ ആവിഷ്ക്കരിക്കുന്നതെങ്ങനെ?

6. (a) പ്രഹസനം എന്നാലെന്ത്? എത്രവിധം? വിശദമാക്കുക.

അല്ലെങ്കിൽ

- (b) ഈ.വി.യുടെ പെണ്ണരശ്മിനാടിന്റെ സവിശേഷതകൾ വ്യക്തമാക്കുക.

7. (a) 1128 ൽ ക്രൈം 27 എന്ന നാടകത്തിന്റെ സവിശേഷതകൾ എന്തെല്ലാം?

അല്ലെങ്കിൽ

- (b) 'കൂട്ടുകൃഷി' എന്ന നാടകത്തിന്റെ പ്രാധാന്യം വിവരിക്കുക

(7 × 3 = 21 Marks)

- II. ഒരോ ചോദ്യത്തിനും നാലു പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക.

8. (a) രണ്ടു തലമുറകളുടെ സംസ്കാരങ്ങൾ തമ്മിലുള്ള സംഘർഷമാണ് ഇന്ദുലേഖയിൽ ദൃശ്യമാകുന്നത് എന്ന അഭിപ്രായം വിലയിരുത്തുക.

അല്ലെങ്കിൽ

- (b) മാർത്താണ്ഡവർമ്മ ഒരു അധികാര രാഷ്ട്രീയസമരത്തിന്റെ ചരിത്രമാണെന്നു പറയുന്നതെന്തുകൊണ്ട്?



9. (a) കേശവദേവിന്റെ രചനാപരമായ സവിശേഷതകൾ 'ഓടിയിൽനിന്ന്' എന്ന നോവലിനെ ആസ്പദമാക്കി വിവരിക്കുക.

അല്ലെങ്കിൽ

- (b) മലയാളത്തിലെ നാടോടിചരിത്ര കഥകളെപ്പറ്റി വിവരിക്കുക.

10. (a) ഉറൂബിന്റെ കഥകളുടെ സവിശേഷതകളെന്തെല്ലാം?

അല്ലെങ്കിൽ

- (b) ക്രിസ്തുവിന്റെ സ്നേഹവും മാർക്സിന്റെ മാനുഷികഭാവവും ഒന്നിച്ചു കഥാകൃത്താണ് പൊൻകുന്നം വർക്കി എന്നു പറയുന്നതെന്തുകൊണ്ട്?

11. (a) "ഈ പദ്ധതിയനുസരിച്ചാണ് കൃഷ്ണപിള്ള കന്യക തുടങ്ങിയ നാടകങ്ങൾ രചിച്ചത്" എന്തായിരുന്നു പദ്ധതി? വിശദമാക്കുക.

അല്ലെങ്കിൽ

- (b) 1950 കൾക്കു ശേഷം ലോകനാടകവാദിക്കൊപ്പമെത്താൻ മലയാളത്തെ പ്രാപ്തരാക്കിയവരിൽ സി.ജെ തോമസിനു പ്രഥമ സ്ഥാനമുണ്ട് എന്ന അഭിപ്രായത്തിനു കാരണമെന്ത്?

12. (a) ബാലിദ്വീപിന്റെ പൂർവ്വചരിത്രം എസ്.കെ.പൊറ്റക്കാട്ട് രേഖപ്പെടുത്തിയതെങ്ങനെ?

അല്ലെങ്കിൽ

- (b) മൂന്നുഭാഷകളും നാലു വർണ്ണങ്ങളും എന്ന അദ്ധ്യായത്തിൽ എസ്.കെ. വിവരിക്കുന്ന തെന്തെന്നു വ്യക്തമാക്കുക.

(5 × 6 = 30 Marks)

III. ഓരോ ചോദ്യത്തിനും അഞ്ചു പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക.

13. (a) മലയാളനോവലിന്റെ ആവിർഭാവത്തിനു കാരണമായ സാമൂഹിക-സാംസ്കാരിക സാഹചര്യങ്ങളെപ്പറ്റി ഉപന്യസിക്കുക.

അല്ലെങ്കിൽ

- (b) മലയാള ചെറുകഥയുടെ രണ്ടാംഘട്ടത്തിലെ എഴുത്തുകാരെ രചനാസവിശേഷതകളുടെ അടിസ്ഥാനത്തിൽ വിലയിരുത്തുക.



14. (a) മലയാളത്തിലെ പ്രഹസനങ്ങളുടെ ചരിത്രം വ്യക്തമാക്കുക.

അല്ലെങ്കിൽ

(b) കേരളത്തിന്റെ നാടോടി നാടക പാരമ്പര്യത്തെപ്പറ്റി ഉപന്യസിക്കുക.

15. (a) യാത്രാവിവരണ സാഹിത്യത്തിൽ വർത്തമാനപ്പുസ്തകത്തിനുള്ള പ്രാധാന്യത്തെപ്പറ്റി ഉപന്യസിക്കുക.

അല്ലെങ്കിൽ

(b) തുറന്നെഴുത്തും കേട്ടെഴുത്തുമായി ആത്മകഥാസാഹിത്യം ഇന്നു മാറിக்கഴിഞ്ഞു എന്ന പ്രസ്താവന വിലയിരുത്തുക.

(3 × 8 = 24 Marks)

