

Reg. No. :

Name :

Fourth Semester B.A. Degree Examination, May 2021

First Degree Programme Under CBCSS

Hindi Language and Literature

Core Course IV

HN 1441 – HINDI DRAMA AND ONE ACT PLAYS

(2019 Admission Regular)

Time : 3 Hours

Max. Marks : 80

- I. प्रत्येक प्रश्न का उत्तर एक या दो वाक्यों में लिखिए –
1. बिसाखाराम किस एकांकी का पात्र है?
2. खना के पति का नाम लिखिए
3. विलोम किस नाटक का पात्र है?
4. 'चंपक' किसकी रचना है?
5. हम सब लोगों की सेवा करते हैं जैसे माँ बच्चे की सेवा करती है – फिर हम नीच कैसे हुए। किसका कथन है?
6. मेधा किस नाटक का पात्र है?
7. 'पश्चाताप' किसकी रचना है?
8. 'आषाढ़ का एक दिन' का रचनाकार कौन है?

P.T.O.

9. चंपक को आश्रय देनेवाला कवि का नाम लिखिए।

10. कंजूस पिता और ममतामयी माँ की कहानी कही उदयशंकर भट्ट का एकांकी का नाम लिखिए।

(10 × 1 = 10 Marks)

II. किन्हीं आठ प्रश्नों का उत्तर 50 शब्दों में लिखिए -

11. वृद्ध चंपक की सेवा करना क्यों चाहता है?

12. कन्हैया कौन है?

13. सुंदरलाल किस एकांकी का पात्र है, इसका लेखन कौन है?

14. माँ का जीवन भावना नहीं, कर्म है। किसने किससे कहा?

15. बिसाखाराम क्यों परेशान है?

16. प्रियंगु मंजरी किस नाटक का पात्र है? लेखक कौन है?

17. सुबंधु भट्ट कौन है?

18. महादेवी, खना की बुद्धि का क्या कारण बताती है?

19. मेधा और खना के बीच क्या संबंध है?

20. पंचकौडीदास ने रधिया की इलाज करने से क्यों इनकार किया?

21. किशोर कौन है? चंपक से उनका क्या संबंध है?

22. मल्लिका कौन है? उनका कालिदास से क्या रिश्ता है?

23. चंपक कैसे घायल हो गया?

24. पंचकौडीदास कौन है? वह किस एकांकी का पात्र है?

25. "डोली में नई बहू की तरह उनके साथ चला गया, मेरी छाती पैर मूँग दलने?" यह किसका कथन है? किसके बारे में कहा?
26. कालिदास किस नाटक का पात्र है? वह किस राज्य का शासन कार्य संभालता था?

(8 × 2 = 16 Marks)

III. किन्हीं छः प्रश्नों के उत्तर लिखिए।

27. मल्लिका के चरित्र पर प्रकाश डालिए।
28. 'नेपथ्यराग' की कथावस्तु संक्षेप में लिखिए।
29. पंचकौडीदास को पश्चाताप कैसे होता है?
30. 'चंपक' में किशोर की भूमिका स्पष्ट कीजिए।
31. "विक्रमादित्य के नवरत्नों को सभा में जिह्वाविहीन स्त्री सभासद चाहिए।" सप्रसंग व्याख्या कीजिए।
32. 'दस हज़ार' में बिसाखाराम के चरित्र की विशेषताएँ क्या-क्या हैं?
33. 'पश्चाताप' जाति-व्यवस्था पर करार चोट है- आशय समझाइए।
34. चंपक कैसे घायल हो गया? वह अपराधी का हृदय परिवर्तन के कैसे कारण बन जाता है?
35. 'पश्चाताप' की कथावस्तु संक्षेप में लिखिए।
36. 'आषाढ़ का एक दिन' में मल्लिका के अतीत और वर्तमान का चित्रण किस प्रकार किया है?
37. खना का चरित्र-चित्रण कीजिए।
38. 'आषाढ़ का एक दिन' में विलोम की भूमिका स्पष्ट कीजिए।

(6 × 4 = 24 Marks)

IV. किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लिखिए।

39. 'दस हज़ार' एकांकी की समीक्षा कीजिए।
40. नाटक के तत्वों के आधार पर आषाढ़ का एक दिन का मूल्यांकन कीजिए।

41. 'पश्चाताप' एकांकी का सारांश लिखकर उसकी विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।
42. 'चंपक' एकांकी की कथावस्तु संक्षेप में लिखिए।
43. "विलोम क्या है? एक असफल कालिदास ? और कालिदास? एक असफल विलोम।" आषाढ़ का एक दिन के आधार पर इसकी व्याख्या कीजिए।
44. "वैचारिक अभिव्यक्ति से रहित स्त्री ही समाज को स्वीकार्य रही है।" नेपथ्यराग नाटक के संदर्भ में इस कथन की पुष्टि कीजिए।

(2 × 15 = 30 Marks)