

Reg. No. : .....

Name : .....

**Third Semester B.A. Degree Examination, March 2022**

**First Degree Programme Under CBCSS**

**Hindi Language and Literature**

**Complementary Course – V**

**HN 1331 – TULNATMAK ADHYAYAN**

**(2020 Admission)**

Time : 3 Hours

Max. Marks : 80

- I. प्रत्येक प्रश्न का एक शब्द या वाक्य में उत्तर लिखिए।
1. किसकी रचनाओं में आलप्पुषा जिला के कुट्टनाडु नामक गाँव का यथार्थ चित्रण किया गया है?
2. पापतरा कहानी की नायिका कौन है?
3. 'वीणपूव' किसका खंडकाव्य है?
4. 'चित्राधार' किस कवि का प्रथम काव्य संग्रह है?
5. मैला आँचल किसका उपन्यास है?
6. तमिल के राष्ट्रकवि कौन हैं?
7. रोबिनसन क्रूसो किसका उपन्यास है?
8. मानवता के नये युग के प्रवर्तक मनु की कथा जयशंकर प्रसाद के किस काव्य में वर्णित है?
9. मलयालम के किन्हीं दो महिला कथाकारों के नाम लिखिए।
10. 'हंस' पत्रिका के संपादक कौन थे?

**(10 × 1 = 10 Marks)**

P.T.O.

- II. किन्हीं आठ प्रश्नों के उत्तर करीब 50 शब्दों में लिखिए।
11. विभिन्न भारतीय भाषाओं की साहित्यिक रचनाओं में बाह्य एवं आंतरिक संपर्क रहने का कारण क्या है?
  12. पुनर्जित कुञ्जबुद्ध के 'मरुतु' उपन्यास का मलयालम अनुवाद किसने किस नाम से किया है?
  13. अनुवाद की महत्ता क्या है?
  14. चन्दुमेनोन के दो उपन्यासों के नाम लिखिए।
  15. प्रेमचंद की किन्हीं चार कहानियों के नाम लिखिए।
  16. एस. के. पोद्दुक्काटु की कहानियों की विशेषता क्या थी?
  17. हिन्दी के विख्यात मनोवैज्ञानिक कहानीकार कौन हैं?
  18. हिन्दी मलयालम कहानियों की तुलना के दो उदाहरण दीजिए।
  19. श्रीनारायण गुरु के दार्शनिक तत्त्वों ने कुमारनाथान को कैसे प्रभावित किया?
  20. किस तरह की कविताएँ प्रसाद की 'लहर' में संग्रहीत हैं?
  21. चण्डालभिक्षुकी का केन्द्रीय विषय क्या है?
  22. आँसू काव्य में प्रसाद कौन सा दार्शनिक तत्त्व रखते हैं?
  23. मलयालम के किन्हीं नए चार कहानीकारों के नाम लिखिए।
  24. तकषि के किन उपन्यास पुरस्कृत हुए और कौन से पुरस्कार प्राप्त हुए?
  25. किन कहानियों को हिन्दी की सर्वप्रथम कहानी समझी जाती हैं?
  26. 'प्ररोदनम्' किस प्रकार का काव्य है?

(8 × 2 = 16 Marks)

- III. किन्हीं छः प्रश्नों के उत्तर करीब 120 शब्दों में लिखिए।
27. भारतीय संदर्भ में तुलनात्मक शोध के लिए विषय चयन किस प्रकार से किया जा सकता है?
  28. हिन्दी उपन्यास साहित्य की विकास यात्रा पर टिप्पणी लिखिए।
  29. गोदान उपन्यास का आदर्श और यथार्थ।
  30. गोदान और रण्डिडडिषि उपन्यास में अंकित नारी शोषण।



31. वैक्कम मुहम्मद बशीर की कहानियों पर एक टिप्पणी लिखिए।
32. मटाधीश कहानी पर अपना विचार प्रकट कीजिए।
33. करुणा काव्य में किस दार्शनिक चिंतन का प्रभाव है?
34. प्रसाद और कुमारनाथान के काव्य में अभिव्यक्त राष्ट्रीय भावना।
35. भारतीय संदर्भ में तुलनात्मक शोध के चार विषय लिखिए।
36. प्रेमचन्द का जीवन परिचय दीजिए।
37. हिन्दी मनोवैज्ञानिक कहानी पर टिप्पणी लिखिए।
38. 'कानन कुसुम' काव्य संग्रह की विशेषताएँ क्या हैं?

(6 × 4 = 24 Marks)

IV. निर्देश: किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर करीब **250** शब्दों में दीजिए।

39. कुमारनाथान और जयशंकर प्रसाद के काव्यों में अभिव्यक्त विचारधाराओं की तुलना कीजिए।
40. प्रेमचन्द और तकपि के उपन्यासों में व्यक्त आदर्श एवं यथार्थ की चर्चा कीजिए।
41. हिन्दी और मलयालम कहानियों की आरंभिक अवस्था पर लेख लिखिए।
42. हिन्दी और मलयालम के आंचलिक कहानियों पर प्रकाश डालिए।
43. सलाम एवं जातियेता कहानियों में चित्रित दलित चेतना पर विचार कीजिए।
44. साहित्यिक तुलनात्मक अध्ययन के विविध आयाम उदाहरण सहित व्यक्त कीजिए।

(2 × 15 = 30 Marks)