



(Pages : 3)

E – 5032

Reg. No. :

Name :

Second Semester M.A. (Malayalam) Degree Examination, October 2018
Paper – VIII-ML 224 : സാഹിത്യ മീമാംസ – പാശ്ചാത്യം
(2013 Admn. Onwards)
(Common for Malayalam Language and Literature and Malayalam with Media Studies)

Time : 3 Hours

Max. Marks : 75

I. ഈരണ്ടു പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക.

(7×3=21 Marks)

- 1) a) ട്രാജഡിയിൽ പ്രയുക്തമായ ഷഡ്ഘടകങ്ങൾ ഏവ ? ചുരുക്കി പ്രതിപാദിക്കുക.

അല്ലെങ്കിൽ

- b) കാവ്യഭാഷയെക്കുറിച്ചുള്ള വേർഡ്സ്‌വർത്തിന്റെ അഭിപ്രായങ്ങളെന്തെല്ലാം ?

- 2) a) ഭാവനയെപറ്റി കോളറിഡ്ജിന്റെ നിരീക്ഷണം വിശദമാക്കുക.

അല്ലെങ്കിൽ

- b) സാഹിത്യം ഒരു വ്യവസ്ഥ ആണെന്ന ആശയം വിവരിക്കുക.

- 3) a) ആദിരൂപത്തിന് സാഹിത്യത്തിലുള്ള സ്ഥാനമെന്ത് ? യൂണിന്റെ വിശകലനം അടിസ്ഥാനമാക്കി പരിശോധിക്കുക.

അല്ലെങ്കിൽ

- b) ഗ്രാഷിയുടെ അധീശത്വം (Hegemony) എന്ന ആശയം വിശദമാക്കുക.

- 4) a) 'എഴുത്തുകാരന്റെ മരണം' – സൈദ്ധാന്തികമായ പശ്ചാത്തലം വിവരിക്കുക.

അല്ലെങ്കിൽ

- b) ഫ്രോയ്ഡിന്റെ മനോവിജ്ഞാനീയത്തെ 'രോഗത്തിന്റെ മനശ്ശാസ്ത്രം' എന്ന് വിശേഷിപ്പിക്കാനാകുമോ ?

- 5) a) സാഹിത്യകൃതിയിലെ അബോധരാഷ്ട്രീയത്തെക്കുറിച്ചുള്ള ഫ്രെഡറിക് ജെയിംസിന്റെ കാഴ്ചപ്പാട് വിവരിക്കുക.

അല്ലെങ്കിൽ

- b) ടോൾസ്റ്റോയി കലാനിരൂപകൻമാരെക്കുറിച്ചു പറയുന്ന അഭിപ്രായത്തിന്റെ സാധുത പരിശോധിക്കുക.

P.T.O.



- 6) a) ശൈലീവിജ്ഞാനീയത്തിലെ മുഖ്യപരികല്പനകൾ വിവരിക്കുക.

അല്ലെങ്കിൽ

- b) കാശ്മാർക്കിന്റെ കലാദർശനം ചുരുക്കി പ്രതിപാദിക്കുക.

- 7) a) ദെറിദയുടെ ഭാഷാദർശനം ഘടനാവാദത്തിനെതിരെയുള്ള ശക്തമായ കലാപമാണ് – എന്തുകൊണ്ട് ?

അല്ലെങ്കിൽ

- b) വിമർശനധർമ്മത്തെക്കുറിച്ച് മാത്യു ആർനോൾഡിന്റെ നിലപാടുകളെന്തെല്ലാം ?

II. നന്നാലുപുറത്തിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക.

(5×6=30 Marks)

- 8) a) പ്ലേറ്റോയുടെ അനുകരണ സങ്കല്പത്തെ അരിസ്റ്റോട്ടിൽ പരിഷ്കരിച്ചതെങ്ങനെ ?

അല്ലെങ്കിൽ

- b) 'ഉൽകൃഷ്ടസാഹിത്യത്തെ പറ്റി അത്യുൽകൃഷ്ടമായ ധാരണ ലോകത്തിനു സംഭാവന ചെയ്തത് പ്ലേറ്റോ ആണ്' – ശരിയോ ?

- 9) a) ഉദാത്തതയുടെ ഉറവിടങ്ങളെ കുറിച്ചുള്ള ലോംഗിനസിന്റെ ഉപദർശനങ്ങൾ വിവരിക്കുക.

അല്ലെങ്കിൽ

- b) നിയോക്ലാസിക് വിമർശനത്തിന്റെ സവിശേഷതകൾ വിലയിരുത്തുക.

- 10) a) ടോൾസ്റ്റോയിയുടെ അഭിസംക്രമണവാദത്തിന്റെ പൊരുൾ കണ്ടെത്തുക.

അല്ലെങ്കിൽ

- b) ഐ. എ. റിച്ചാർഡ്സ് അവതരിപ്പിക്കുന്ന മന:ശാസ്ത്രാധിഷ്ഠിതമൂല്യ സിദ്ധാന്തം സമഗ്രകലയെയും സ്പർശിക്കുന്നതാണ് – ചർച്ച ചെയ്യുക.

- 11) a) ശൈലീ വിജ്ഞാനീയത്തിന്റെ സാധ്യതകൾ ആരായുക.

അല്ലെങ്കിൽ

- b) സ്ത്രീവാദസിദ്ധാന്തങ്ങൾ സാഹിത്യത്തെ പുതിയ കാഴ്ചപ്പാടിൽ വായിക്കാൻ സഹായിക്കുന്നു – സമർത്ഥിക്കുക.



- 12) a) ഫ്രോയ്ഡിയൻ മനഃശാസ്ത്രത്തിൽ നിന്നുള്ള ഏതുതരം വികാസമാണ് ലകാനിയൻ മനഃശാസ്ത്രം സൃഷ്ടിച്ചതെന്ന് വിമർശനപരമായി പര്യാലോചിക്കുക.

അല്ലെങ്കിൽ

- b) ടി. എസ്. എലിയട്ട് നിലയുറപ്പിച്ചത് കേവലം ഭാഷാശാസ്ത്രത്തിലോ മനോ വിജ്ഞാനീയത്തിലോ അല്ല; മാനവ സംസ്കാരത്തിലും മനുഷ്യപുരുഷത്തിലെ അനുഭൂതി പ്രപഞ്ചത്തിലുമായിരുന്നു - തെളിയിക്കുക.

III. അയ്യഞ്ചു പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക.

(3×8=24 Marks)

- 13) a) കാല്പനികത ഒരു പ്രസ്ഥാനമല്ല; മനോഭാവമാണ് - വ്യക്തമാക്കുക.

അല്ലെങ്കിൽ

- b) ശുദ്ധകലാവാദത്തിന്റെ അടിസ്ഥാനതത്ത്വങ്ങൾ വിശദമാക്കുക.

- 14) a) ന്യൂക്രിട്ടിസിസത്തിന്റെ അടിസ്ഥാനതത്ത്വങ്ങൾ വിശദീകരിച്ച് അതിന്റെ ബലദൗർബല്യങ്ങൾ ചർച്ച ചെയ്യുക.

അല്ലെങ്കിൽ

- b) ഉത്തരാധുനികത ഒരേസമയം ആധുനികതയുടെ തുടർച്ചയും അതി ലംഘനവുമാണ് - ഉപപാദിക്കുക.

- 15) a) ഭാഷാശാസ്ത്രത്തിന്റെ കടന്നുകയറ്റം സാഹിത്യനിരൂപണത്തിൽ ഉണ്ടാക്കിയ ചലനങ്ങൾ നിരൂപിക്കുക.

അല്ലെങ്കിൽ

- b) പാരിസ്ഥിതിക വിമർശനപദ്ധതിയുടെ സമീപനവും ചിന്താധാരകളും അപഗ്രഥിക്കുക.
