

Reg. No. :

Name :

First Year B.Com. Degree Examination, July 2019

Part - II

Paper I : MODERN LANGUAGE - MALAYALAM

Time : 3 Hours

Max. Marks : 100

- I. ഓരോന്നിനും ഒരു പുറത്തിൽ (100 വാക്ക്) കവിയാതെ ഏതെങ്കിലും ആറു ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക.
1. കൊതിയുടെയുമുതു ഭുജിച്ചേൻ, മാന
ക്ഷതിയുടെ തിക്തവുമപ്പോലെ - ആശയം വിശദമാക്കുക.
2. മുമ്പു നാം സ്നേഹിച്ചവരെന്നോ മൃതിപ്പെട്ടോ,
വൻപകയോടെ ചേരി മാറിയോ പൊയ്പ്പോകുന്നു - എന്തുകൊണ്ട്?
3. വിതുമ്പിത്തുളുമ്പും നിൻ മിഴിയിൽ കണ്ടേൻ ക്രൂര-
മൃതിയെ ദ്രവിപ്പിക്കും സ്നേഹത്തിനഗാധത - വിശദമാക്കുക.
4. അയനസ്സായുടെ നാടകത്തിലെ അസംബന്ധ സംഭാഷണങ്ങൾക്കു സ്വഭാവീകതയുണ്ടെന്ന് പറയുന്നതെന്തുകൊണ്ട്?
5. പാരമ്പര്യത്തെക്കുറിച്ചുള്ള എലിയട്ടിന്റെ ധാരണകളെക്കുറിച്ച് കെ.പി. അപ്പൻ പറയുന്നതെന്ത്?
6. 'മോരു കൂട്ടിക്കുഴച്ചാൽ' എന്ന പ്രയോഗത്തിന്റെ സാരം വിശദമാക്കുക.

7. മധുരപ്പതിനേഴിനെ 'മാരണപ്പതിനേഴ്' എന്ന് നാമകരണം ചെയ്യാൻ കഥാകൃത്തിനെ പ്രേരിപ്പിക്കുന്നതെന്തെല്ലാം?
8. 'ഞാൻ നിങ്ങൾ വിചാരിക്കുന്നത്ര നല്ലവളൊന്നുമല്ല. ഞാൻ നിങ്ങളുടെ പിന്നാലെ കൂടുന്നത് എന്തിനാണെന്നറിയുമോ?' - ആരുടെ വാക്കുകൾ? സന്ദർഭമെഴുതി വിശദമാക്കുക.

(6 × 4 = 24 Marks)

II. നാലു പുറത്തിൽ കവിയാതെ നാലു ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരമെഴുതുക.

9. (a) 'മാനവികതയിൽ ഊറ്റം കൊള്ളുന്ന കവിയാണ് വൈലോപ്പിള്ളി' - കടൽക്കാക്കകളെ മുൻനിർത്തി പരിശോധിക്കുക.

അല്ലെങ്കിൽ

- (b) ഈടുവെപ്പുകളെല്ലാം നഷ്ടപ്പെട്ടാലും പുതുതായി വന്നു ചേരുന്ന നന്മകളെക്കൂടി സ്വീകരിക്കുന്ന സഹജഭാവം വൈലോപ്പിള്ളി എന്ന കവിയെ വേറിട്ടു നിർത്തുന്നു - യുഗപരിവർത്തനത്തെ മുൻനിർത്തി പര്യാലോചിക്കുക.

10. (a) കാളിദാസനും കാലത്തിന്റെ ദാസനാണെന്നു പറയാൻ മൂണ്ടശ്ശേരിയെ പ്രേരിപ്പിക്കുന്ന ഘടകങ്ങളെക്കുറിച്ച് ചർച്ച ചെയ്യുക.

അല്ലെങ്കിൽ

- (b) കെ.സി.എസ്. പണിക്കരുടെ ജീവിതത്തിന്റെ തെളിഞ്ഞ ചിത്രങ്ങളെ കോറിയിട്ടിരിക്കുകയാണ് നമ്പൂതിരി - വിലയിരുത്തുക.

11. (a) ദാരിദ്ര്യത്തെ അഗാധമാക്കുന്ന അഭിമാനബോധമാണ് എം.ടി.യുടെ കർക്കിടകത്തിന്റെ കാതൽ - വിലയിരുത്തുക.

അല്ലെങ്കിൽ

- (b) സാമൂഹികമായ വേർതിരിവുകളെ അനാഭ്യുഗ്രമായി അവതരിപ്പിക്കുന്ന കഥയാണ് എം. മുകുന്ദന്റെ കുഴിയാന - ചർച്ച ചെയ്യുക.

12. (a) പാരമ്പര്യങ്ങളെ എതിർക്കാനുള്ള താർക്കികയുക്തി മൂണ്ടശ്ശേരിയിൽ സ്കൂൾ വിദ്യാഭ്യാസ കാലം മുതൽ തന്നെ ഉരുത്തിരുത്തു വന്നിരുന്നു. ശരിയോ?

അല്ലെങ്കിൽ

- (b) സാമ്പത്തികവും ജാതീയവുമായ ഉച്ചനീചത്വങ്ങൾക്കെതിരെ പ്രതികരിക്കാനുള്ള മനോഭാവം മൂണ്ടശ്ശേരിയിൽ രൂപീകരിക്കപ്പെടുന്നതെങ്ങനെ?

(4 × 12 = 48 Marks)

III. തെറ്റുണ്ടെങ്കിൽ തിരുത്തുക.

- (a) (i) നിഗൂഢം
(ii) വ്യാഖ്യാനം
(iii) ഉദ്യോഗജനകം
(iv) നിരന്ദരം

(4 × $\frac{1}{2}$ = 2 Marks)

- (b) (i) അയാൾക്ക് ഏകദേശം മൂപ്പത്തിനാലോളം വയസ്സുണ്ട്.
(ii) എന്റെ സ്വന്തം സ്വകാര്യ ചിന്തയിലേക്ക് മടങ്ങുന്ന സമയമായിരുന്നു അത്.

(2 × 1 = 2 Marks)

- (c) ആശയം വിപുലീകരിക്കുക.

നമിപ്പിള്ളയരാം, നടുക്കിൽത്തിന്നാം
നൽകുകിൽ നേടീടാം
നമുക്കുനാമേ പണിവതു നാകം
നരകവുമതുപോലെ

(1 × 4 = 4 Marks)

(d) ഇംഗ്ലീഷിലേക്ക് പരിഭാഷപ്പെടുത്തുക.

പാശ്ചാത്യനാടുകളിൽ ഉത്ഭവിച്ചതും പുരാതന ഗ്രീസിലാണ്. നാടുകളിൽ പ്രധാനപ്പെട്ട രണ്ടുവിഭാഗങ്ങൾ ദുരന്തനാടകം, ഹാസ്യനാടകം എന്നിവയാണ്. ഗ്രീക്ക് ദുരന്തനാടകത്തിന്റെ ആവിർഭാവം ബി.സി. ആറാം നൂറ്റാണ്ടിലാണ്. ഡയനീഷ്യൻ ആചാരങ്ങളുടെ ഹാസ്യരൂപങ്ങളെ ആസ്പദമാക്കിയാണ് ഗ്രീക്ക് ഹാസ്യ നാടകങ്ങൾ രൂപം കൊണ്ടത്.

(1 × 10 = 10 Marks)

(e) മലയാളത്തിലേക്ക് പരിഭാഷപ്പെടുത്തുക.

Proverbs are the integral part of our cultural heritage. They are orally transmitted from generation to generation. There are proverbs related to weather, rituals and other ceremonies. The proverbs are found everywhere in the world.

(1 × 10 = 10 Marks)