

(Pages : 4)

N – 1872

Reg. No. : .....

Name : .....

**Fifth Semester B.A. Degree Examination, April 2022**

**First Degree Programme under CSS**

**SDE**

**Malayalam : Language, Culture and Literature**

**Core Course VII**

**ML 1542 : ചെറുകഥാപഠനം**

**(2017 Admission Onwards)**

Time : 3 Hours

Max. Marks : 80

- I. ഒരു വാക്കിലോ പരമാവധി രണ്ടു വാക്യത്തിലോ ഉത്തരമെഴുതുക.
1. വാസനാവികൃതി പ്രസിദ്ധീകരിച്ച മാസികയേത്?
2. പൂവമ്പഴം എന്ന പേരിൽ കഥകളെഴുതിയത് ആരെല്ലാം?
3. ദീർഘാപാംഗൻ എന്ന കഥയുടെ കർത്താവ്.
4. ഉരുപ്പാന്റെ കിണർ ആരുടെ കഥയാണ്?
5. ടി. പത്മനാഭന്റെ വയലാർ അവാർഡ് നേടിയ കൃതിയേത്?
6. നീർമാതളം പുത്തകാലം ഏതു വിഭാഗത്തിൽപ്പെടുന്ന കൃതിയാണ്?
7. സർ ചാത്തു ആരുടെ കഥാപാത്രസൃഷ്ടിയാണ്?

P.T.O.

8. രാമച്ചി എന്ന കൃതിയുടെ കർത്താവ്.
9. കെ.ആർ. മീരയുടെ നാലുകഥകളുടെ പേരെഴുതുക.
10. കെ.പി. ഉമ്മർ എന്ന കഥയുടെ കർത്താവ്.

(10 × 1 = 10 Marks)

- II. ഒരു ഖണ്ഡികയിൽ കവിയാതെ എട്ടു ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക.
11. നായനാർ കാണുന്ന സ്വപ്നത്തിന് പ്രേരണയാകുന്നതെന്ത്?
12. “ഏകദേശം അതുപോലുള്ള ഒരനുഭവം എനിക്ക് ഈ അവസരത്തിലുണ്ടായി” - അനുഭവമെന്ത്? വിശദമാക്കുക.
13. “കല്പാന്നകാലത്തോളം മുഴങ്ങുന്ന ഒരപവാദമായിരിക്കും അത്.” - ഏത്? ഇപ്രകാരം ചിന്തിക്കാ നിടയായ സാഹചര്യമെന്ത്?
14. ‘നീ ഇതുവരെ പറഞ്ഞതിൽ ഇതുമാത്രമാണ് ഫലിതം’ - ആരുടെ വാക്കുകൾ? ഫലിതമെന്ത്?
15. പാഠവും എഴുത്തും വായനയുമാണ് നമ്മളിൽത്തന്നെയുള്ള രാഷ്ട്രീയപ്രവൃത്തികൾ - ഈ കണ്ടെത്തലിനു പിന്നിലെ കാരണമെന്ത്? വിശദമാക്കുക.
16. ‘ബാലഗോപാലനെ ആ ദൃശ്യം രസിപ്പിച്ചു’ - ദൃശ്യമെന്ത്? വിവരിക്കുക.
17. “ഇന്ന് ഒരു സംശയത്തെ ചുവയ്ക്കാനിട്ടുകൊടുത്തതോടെ പ്രകൃതി ദൃശ്യാഭ്രമം ആപ്പിലായി.” - ആരുടെ വാക്കുകൾ? സന്ദർഭമേത്?
18. ‘ഇയ്യ് ചോന്ന പാവടയാ ചേർച്ച’ - രാധയുടെ ഈ കണ്ടെത്തലിന് കാരണമെന്ത്? വിശദമാക്കുക.
19. “ആ നിമിഷം ഞാൻ മരിക്കേണ്ടതായിരുന്നു” - ഏതു നിമിഷത്തെക്കുറിച്ചാണ് സൂചിപ്പിക്കുന്നത്? വ്യക്തമാക്കുക.

20. “ടോജോയ്ക്ക് ഇങ്ങനെയാണ് ചെറിയ തമാശ കണ്ടാലും മതി ചിരി വരാൻ” - ചിരി വരാനുള്ള കാരണമെന്ത്?
21. “അല്ല അതിനും ഞാൻ കരുതിട്ടൊണ്ട്. നാട്ടിന് മുന്നേ നാലുപേരെ വരുത്തിട്ടുണ്ട്.” ഇപ്രകാരം പറയാനിടയായ സാഹചര്യമെന്ത്? വിശദമാക്കുക.
22. “ജീവിക്കണമെങ്കിൽ കഴിഞ്ഞതൊക്കെ മറന്നു കളയണം. പക്ഷെ മറക്കുവാൻ ശ്രമിക്കുന്നതോറും കൂടുതൽ കൂടുതൽ ആലോചിച്ചുപോവുകയാണ്.” - ആരുടെ വാക്കുകൾ? ഇപ്രകാരം ചിന്തിക്കാനിടയായ സാഹചര്യമെന്ത്?

**(8 × 2 = 16 Marks)**

III. നൂറ്റിയിരുപതു വാക്കിൽ കവിയാതെ ആറ് ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക.

23. പൗരാണിക വിശ്വാസങ്ങളും ശാസ്ത്രബോധവും ഈ ചേർന്നിരിക്കുന്ന കഥയാണ് ദ്വാരക - പരിശോധിക്കുക.
24. ആദ്യകാല ചെറുകഥകളുടെ സവിശേഷതകൾ വിവരിക്കുക.
25. ദൈന്യജീവിതാനുഭവങ്ങളുടെ പകർപ്പാണ് ‘അരഞ്ഞാണം’ - വിശദീകരിക്കുക.
26. കർണൻ സെബാസ്റ്റ്യനെ പരിചയപ്പെടുത്തുക.
27. ‘താൻ പറഞ്ഞ രണ്ടു കഥകളിലെ വിരുദ്ധതയിൽ നൂിത ചിരിച്ചു’ - കഥകളേത്? വിവരിക്കുക.
28. വി.കെ.എൻ. കഥകളുടെ സവിശേഷതകൾ വിവരിക്കുക.
29. പന്ത്രണ്ടാം മണിക്കൂർ എന്ന കഥയ്ക്ക് ആസ്വാദനം തയ്യാറാക്കുക.
30. മാനവികമൂല്യങ്ങൾ ഉണർത്തുന്നവയാണ് ടി. പത്മനാഭന്റെ കഥകൾ - മഖൻസിങിന്റെ മരണം എന്ന കഥയെ ആസ്പദമാക്കി വിലയിരുത്തുക.
31. സമകാലിക ജീവിത മനോഭാവമാണ് ‘കർണ്ണപർവ്വ’ത്തിൽ ആവിഷ്കരിച്ചിരിക്കുന്നത്. സമർത്ഥി ക്കുക.

**(6 × 4 = 24 Marks)**

IV. മൂന്നു പുറത്തിൽ കവിയാതെ രണ്ട് ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക.

32. ആഖ്യാനരീതിയിലെ പുതുമകൊണ്ട് വായനക്കാരനെ മറ്റൊരു തലത്തിലേക്ക് എത്തിക്കുന്ന കഥയാണ് ദ്വാരക - സമർത്ഥിക്കുക.
33. ജീവിതാനുഭവങ്ങളുടെ ധാരാളിത്തത്തെ വാമൊഴി പാരമ്പര്യത്തിൽ ആഖ്യാനം ചെയ്യുവയാണ് കാരൂർകഥകൾ - പരിശോധിക്കുക.
34. 'നർമ്മബോധവും സൂക്ഷ്മപരിഹാസവും നിറഞ്ഞ കഥയാണ് അസംഘടിത' - സമർത്ഥിക്കുക.
35. മഹാനഗരജീവിതത്തിലെ പൊയ്മുഖങ്ങളും; രാഷ്ട്രീയ-അധികാര-മാധ്യമമേഖലകളിലെ കപടതകളും വ്യക്തമായി പ്രതിഫലിക്കുന്ന കഥയാണ് ലബ്ധ് - സമർത്ഥിക്കുക.

(2 × 15 = 30 Marks)