

(Pages : 3)

N – 1875

Reg. No. : .....

Name : .....

**Fifth Semester B.A. Degree Examination, April 2022**

**First Degree Programme under CSS**

**SDE**

**Malayalam : Language, Culture and Literature**

**Core Course X**

**ML 1545 : ചലച്ചിത്രപഠനം**

**(2017 Admission Onwards)**

Time : 3 Hours

Max. Marks : 80

- I. ഒരു വാക്കിലോ പരമാവധി രണ്ടു വാക്യത്തിലോ ഉത്തരമെഴുതുക.
1. കളർ ഓഫ് പാരഡൈസ് എന്ന സിനിമയുടെ സംവിധായകൻ ആര്?
2. വിക്ടോറിയ ഡിസിക്കയുടെ പ്രസിദ്ധമായ ചിത്രം ഏത്?
3. വിഗതകുമാരൻ നിർമ്മിക്കപ്പെട്ട വർഷം ഏത്?
4. സിനിമയുടെ ചരിത്രത്തിലെ ആദ്യ ആഖ്യാനസിനിമ.
5. 'The Great Train Robbery' എന്ന സിനിമയുടെ സാങ്കേതിക സവിശേഷതയെന്ത്?
6. ഗ്രിഫിത്ത്, സിനിമയുടെ പ്രമേയത്തിലെ ഉപകർമാദ്യശൃംഖല ചിത്രീകരിക്കാനുപയോഗിച്ച സങ്കേതം.

P.T.O.

7. ഷോട്ട് എന്നാലെന്ത്?
8. ലൂമിയർ സഹോദരന്മാർ എന്ന പേരിലറിയപ്പെടുന്നവർ.
9. ആദ്യത്തെ ത്രിമാനചിത്രം (3D) ഏത്?
10. അപൂർസൻസാർ എന്ന ചിത്രത്തിന്റെ സംവിധായകൻ.

(10 × 1 = 10 Marks)

II. ഒരു ഖണ്ഡികയിൽ കവിയാതെ എട്ടു ചോദ്യത്തിനുത്തരമെഴുതുക.

11. ബർഗ്മാന്റെ 'വൈൽഡ് സ്ത്രോബറീസി'ന്റെ കാഴ്ച ജീവിതത്തിലെ അസുലസേനർമായി മാറുന്നതെന്തുകൊണ്ട്?
12. കുറിപ്പെഴുതുക - പ്രതികൃഷ്ടം.
13. സീക്വൻസ് എന്നാലെന്ത്?
14. നിശബ്ദസിനിമ എന്ന വിഭാഗത്തെ പരിചയപ്പെടുത്തുക.
15. ത്രീ-ഡി ഫിലിം എന്നാലെന്ത്?
16. തിരക്കഥ ഒരു സാഹിത്യസൃഷ്ടിയാണോ?
17. എക്സ്ട്രീം ക്ലോസപ്പ് എന്നാലെന്ത്?
18. ഫ്രെയിം എന്നതുകൊണ്ട് ഉദ്ദേശിക്കുന്നതെന്ത്?
19. സ്റ്റീരിയോ ഫോണിക് സിസ്റ്റം എന്നാലെന്ത്?
20. പ്രീ പ്രൊഡക്ഷൻ എന്നാലെന്ത്?
21. കട്ടിങ് പ്രിന്റ് എന്നാലെന്ത്?
22. അഡിക്ടിവ് പ്രിന്റിംഗ് എന്നാലെന്ത്?

(8 × 2 = 16 Marks)

III. നൂറ്റിയിരുപതു വാക്കിൽ കവിയാതെ ഏതെങ്കിലും ആറ് ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക.

23. ഡോക്യുമെന്ററി സിനിമകളുടെ സവിശേഷതകളെന്തെല്ലാം?

24. തിരക്കഥാരചനയുടെ ഘട്ടങ്ങൾ ഏതെല്ലാം?

25. സിനിമയിൽ കലയും സാങ്കേതികതയും ഒരുപോലെ സമ്മേളിച്ചിരിക്കുന്നു എന്നു പറയുന്നതെന്തുകൊണ്ട്?

26. മലയാളസിനിമയുടെ ആദ്യകാലത്തെക്കുറിച്ച് വിവരിക്കുക.

27. സമൂഹത്തിൽ, സിനിമയുടെ സ്വാധീനവും പ്രാധാന്യവും വിശദമാക്കുക.

28. അടൂർ ഗോപാലകൃഷ്ണൻ എന്ന ചലച്ചിത്രപ്രതിഭയെ പരിചയപ്പെടുത്തുക.

29. കേരളത്തിലെ ഫിലിം സൊസൈറ്റി പ്രസ്ഥാനത്തിന്റെ പ്രസക്തിയും പ്രാധാന്യവും വിശദമാക്കുക.

30. പരസ്യചിത്രങ്ങൾ ആധുനികമലയാളിയുടെ ജീവിതത്തെ സ്വാധീനിക്കുന്നതെങ്ങനെ?

31. ഇന്ത്യൻ സിനിമയിൽ ദാദാ സാഹിബ് ഫാൽക്കെയുടെ സ്ഥാനമെന്ത്?

(6 × 4 = 24 Marks)

IV. മൂന്നു പുറത്തിൽ കവിയാതെ രണ്ട് ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരമെഴുതുക.

32. ലോകസിനിമയുടെ വളർച്ചാവഴികളെ പരിചയപ്പെടുത്തുക.

33. മലയാളസിനിമയും സാഹിത്യവും തമ്മിലുള്ള ബന്ധം വിവരിക്കുക.

34. സത്യജിത് റേ, ഋത്വിക് ഘട്ടക്, മൂണാൾസെൻ ഇവരുടെ ചലച്ചിത്രസൃഷ്ടികൾ ഇന്ത്യൻ സിനിമയിൽ വേറിട്ടു നിൽക്കുന്നതെങ്ങനെ?

35. ചലച്ചിത്രനിർമ്മാണത്തിന്റെ വിവിധ ഘട്ടങ്ങളെ പരിചയപ്പെടുത്തുക.

(2 × 15 = 30 Marks)