

Reg. No. :

Name :

Third Semester M.A. Degree Examination, February 2021

Hindi

HL 234 B – SPECIAL AUTHOR : PREMCHAND

(2015 Admission Onwards)

Time : 3 Hours

Max. Marks : 75

I. सही उत्तर चुनकर लिखिए।

1. प्रेमचन्द का मूल नाम क्या था।

(क) नवाबराय

(ख) धनपत राय

(ग) अम्रतराय

(घ) गुलाब राय

2. प्रेमचन्द इनमें से किस पत्रिका को सम्पादक थे।

(क) इन्दूमती

(ख) माधुरी

(ग) सरस्वती

(घ) ब्राह्मण

3. प्रेमचन्द प्रगतिशील लेखक संघ के स्थापन सम्मेलन के अध्यक्ष कब बने?

(क) 1935

(ख) 1936

(ग) 1934

(घ) 1938

P.T.O.



4. गोदान में होरी की छोटी बेटी का नाम क्या था?
- (क) मोना (ख) सोना
- (ग) सिलिया (घ) आरती
5. किस विख्यात उपन्यासकार ने प्रेमचंद को 'उपन्यास सम्राट' संबोधित किया था?
- (क) वृंदावनलाल वर्मा (ख) वेद प्रकाश शर्मा
- (ग) शरतचंद्र चट्टोपाध्याय (घ) हजारी प्रसाद द्विवेदी
6. 1915 में मुंशी प्रेमचंद की पहली हिन्दी कहानी 'सरस्वती' पत्रिका में किस नाम से प्रचालित हुई थी।
- (क) सौत (ख) कफन
- (ग) नारी (घ) दलित
7. किसान जीवन पर आधारित प्रेमचंद का पहला उपन्यास कौन सा है?
- (क) गबन (ख) गोदान
- (ग) प्रेमाश्रम (घ) कायाकल्प
8. प्रेमचन्द की जीवनी 'कलम के सिपाही' के लेखक कौन है?
- (क) शरत चद्र (ख) अमृतराय
- (ग) कमलादेवी (घ) इनमें से कोई नहीं
9. प्रेमचन्द का अंतिम अधूरा उपन्यास 'मंगलसूत्र' किसने पूरा किया था।
- (क) धनपत राय (ख) शिवरानी देवी
- (ग) कमला देवी (घ) अमृतराय



10. 'प्रेमचन्द और उनके युग' के लेखक कौन है?

(क) रामविलास शर्मा

(ख) अमृतराय

(ग) गंगाप्रसाद विमल

(घ) हंस राज रहबर

(10 × 1 = 10 Marks)

II. किन्हीं चार टिप्पणियाँ लिखिए।

11. गोदान में भारतीय किसान जीवन

12. हामिद का चरित्र-चित्रण

13. पूस की रात

14. गोबर

15. बूढ़ी काकी

16. प्रेमचंद के उपन्यासों के नारी पात्र

17. निबंधकार प्रेमचंद

18. प्रेमचंद की दलित दृष्टि

(4 × 5 = 20 Marks)

III. 300-500 शब्दों में किन्हीं तीन पर उत्तर लिखिए?

19. होरी के चरित्र की विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।

20. 'सद्गति' कहानी के 'दुःखी-चमार' की मृत्यु किस कारण होती है?

21. प्रेमचंद के अनुसार साहित्य का क्या उद्देश्य है?



22. 'गोदान' की मालती के चरित्र की मुख्य विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।
23. 'सवासेर गेहूँ' के आधार पर भारतीय किसान की दशा की चित्रण कीजिए।
24. प्रेमचंद की कहानी कला पर प्रकाश डालिए।

(3 × 10 = 30 Marks)

IV. किन्हीं तीन अवतरणों की व्याख्या कीजिए।

25. 'आहा.... कैसी सुगंधि है? अब मुझे कौन पूछता है। जब रोटियों के ही लाले पड़े हैं तब ऐसे भाग्य कहाँ कि भरपेट पूड़ियाँ मिलें? यह विचार कर उन्हें रोना आया, कलेजे में हूक सी उठने लगी परन्तु रूपा के भय से उन्होंने फिर मौन धारण कर लिया।'
26. 'सब कुछ आ जाएगा। भगवान दें तो लोग अभी एक पैसा नहीं दे रहे हैं, वे ही कल बुलाकर रुपये देंगे। मेरे नौ लड़के, हुए घर में कभी कुछ ना था, मगर भगवान ने किसी न किसी तरह बेड़ा पार ही लगाया।'
27. 'पाँच बीघे के आधे रह गये, एक बैल रह गया, खेती क्या खाक होती! अन्त को यहाँ तक नौबत पहुँची की खेती केवल मर्यादा-रक्षा का साधन-मात्र रह गयी, जीविका का भार मजुरी पर आ पड़ा। सात वर्ष बीत गये, एक दिन शंकर मजुरी करके लौटा, तो राह में विप्र जी ने होकर कहा, शंकर, कल आकर अपने बीज-बेग का हिसाब कर ले। तेरे यहाँ साढ़े पाँच मन गेहूँ कबके बाकी पड़े हुए है, और तू देने का नाम नहीं लेता हज़म करने का मन है क्या?'
28. 'उधर दुखी की लाश को खेत में गीदड़ और गिद्ध, कुत्ते और कौए नोच रहे थे। यह जीवन-पर्यन्त की भक्ति, सेवा और निष्ठा का पुरस्कार था।'
29. 'जरूरत यह होती है कि बालक में जो सद्गुण हैं, उन्हें उत्तेजित किया जाये कि दुषित वृत्तियाँ स्वाभाविक रूप से शांत हो जाएं, इसी प्रकार मनुष्य को भी आत्मविकास को भी समय की आवश्यकता होती है। साहित्य ही मनोविकारों के रहस्य को खोलकर सद्गुणों को जगाता है।'
30. 'स्त्री पृथ्वी की भाँती धैर्यवान है, शांति सम्पन्न है, सहिष्णु है। पुरुष में नारी के गुण आ जाते हैं, तो वह महात्मा बन जाता है। नारी में पुरुष के गुण आ जाते हैं, तो वह कुलटा हो जाती है।'

(3 × 5 = 15 Marks)

