

Reg. No. :

Name :

Final Year B.A. Degree Examination, April 2021

Malayalam Language and Literature

Part III : Paper – IV : ആധുനിക കവിത

Time : 3 Hours

Max. Marks : 100

എ - വിഭാഗം

- I. ഓരോന്നും ഓരോ പുറത്തിൽ കവിയാതെ (100 വാക്ക്) ഏഴ് ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരമെഴുതുക.
1. “പാവനാംഗി പരിശങ്കമാനയായ്
സാവധാനമവനോടു ചൊല്ലിനാൾ” ചൊല്ലിയതെന്തൊക്കെ?
2. “പോകട്ടെ, മാംസമേദോമലകലിതമുടൻ-
ക്കെട്ടിതുൾകൃഷ്ടമാണോ?” നായകൻ ഈ ചിന്തയിലെത്തിച്ചേരുന്നതെങ്ങനെ?
3. “ചുഴിഞ്ഞുനോക്കുന്നവർ-
ക്കനന്തമാകാരനികേചപം
കഥകളോർക്കുന്നവർ-
ക്കെന്നും കരളുദിച്ചീടും
ധീരമാനുഷസ്തുപം”
- സൂചിതമെന്ത്?
4. “അസഹ്യനാം നീ ബത സഹ്യനാണുപോൽ” ഈ വൈരുദ്ധ്യംകൊണ്ട് സമർത്ഥിക്കുന്നതെന്ത്?
5. ഉർവ്വശിക്കു ശാപം ഉപകാരപ്രദമാകുന്നതെങ്ങനെ?

6. “ഭാവിയൊരുഭൂതമായ്
നോക്കുന്നുഷ്ണിന്റെ
നീതികഥ;യിണമി-
ട്ടാരുണ്ടു കേൾക്കുവാൻ?” സന്ദർഭവും ആശയവും വ്യക്തമാക്കുക.
7. “ഒക്കെയുമോർമ്മകളായിരിക്കാം,
ഓർക്കാൻ കഴിവില്ലാത്ത മുഖങ്ങൾ” ഓർക്കാൻ കഴിയാത്ത ഓർമ്മകളേതെല്ലാം?
8. “അലിയുടെയന്തരാളത്തിൽനിന്നു-
മൊഴുകി വൈഷാദികവൈഖരി; ശരന്നദി
നദിയിൽ ബിംബിക്കയാണാദിമ നിശാമുഖം” - വിശദമാക്കുക.
9. “നിങ്ങൾക്കിതൊന്നും മനസ്സിലാകുന്നില്ല
നിങ്ങളെലികളോ, മാനുഷരോ?” ഈ ചോദ്യമുയരുന്ന പശ്ചാത്തലമെന്ത്? അത് കവിതയെ
ഏതുത്തോളം പരിചരിക്കുന്നുവെന്ന് പരിശോധിക്കുക.

(7 × 4 = 28 Marks)

ബി - വിഭാഗം

- II. രണ്ടു പുറത്തിൽ കവിയാതെ അഞ്ചു ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരമെഴുതുക.
10. “അക്കഥകൾ പാടിപ്പാടി-
ശ്ലാന്തനിശീമത്തിൽ
മക്കളെയുറക്കിടാറു-
ണ്ടമ്മമാരി നാട്ടിൽ”
- സൂചിതമെന്ത്?
11. “എനിക്കു വേണ്ടുണ്ണി നിനക്കിരിക്കട്ടെ
എനിക്കു നിൻ നന്മ മതിയോർക്കുക” സാരസ്യം വ്യക്തമാക്കുക.
12. പുറപ്പാട് കവിതയിൽ യാത്രയെന്ന ബിംബം അവതരിപ്പിക്കപ്പെടുന്നതെങ്ങനെ?
13. “ഞാനൊന്നു ചോദിക്കട്ടേ സാദരം മഹാമുനേ
ധ്യാനത്തിലുൾച്ചേരുന്നാസ്സച്ചിദാനന്ദം താനോ,
മാനിച്ചിയിളംപൂമെയ് പുൽകലിലുളവായോ-
രാനന്ദമിതോ ഭവാനധികം സമാസ്വാദ്യം” ഈ വരികളുടെ ധ്യാനി വിശദമാക്കുക.

14. “മനസ്സിലായ്പോയി ഭവനനോഗതം
വയസ്യനാം വിന്ധ്യനു വന്ന ദുർഘടം
സ്തരിച്ചുടൻ സിന്ധു നുകർന്നു മാമുനി-
പ്രധാനിതൻ ശിഷ്യകളോടിണങ്ങി നീ.” - വിശദമാക്കുക.

15. ‘സ്വാതന്ത്ര്യം ഒരു പ്രതിമയല്ല’ എന്ന കവിതയിൽ കവയിത്രി വിഭാവന ചെയ്യുന്ന സ്വാതന്ത്ര്യത്തിന്റെ പ്രത്യേകതകളെന്തെല്ലാം?

16. കർണ്ണന്റെ കവചകുണ്ഡലങ്ങളുടെ പ്രസക്തിയെന്ത്?

(5 × 6 = 30 Marks)

സി - വിഭാഗം

III. നാലു പുറത്തിൽ കവിയാതെ മൂന്നു ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരമെഴുതുക.

17. (a) “ഗതാനുഗതികത്വത്തേക്കാൾ നവനവോല്ലേഖകളെന്നയിലാണ് അധികം ദൃഷ്ടിവെക്കേണ്ടതെന്ന് ഈ ഖണ്ഡകാവ്യം വായിക്കുന്നവർക്ക് നല്ലവണ്ണം ബോദ്ധ്യപ്പെടും” ഈ അഭിപ്രായത്തിന്റെ സാഹിത്യചരിത്രപരമായ പ്രാധാന്യം നളിനി മുൻനിർത്തി ചർച്ച ചെയ്യുക.

അല്ലെങ്കിൽ

(b) ഉള്ളൂർക്കവിതയുടെ സവിശേഷതകൾ ‘കർണ്ണഭൂഷണം’ ആസ്പദമാക്കി വിശദീകരിക്കുക.

18. (a) കവിത്രയാനന്തര കാലഘട്ടത്തിലെ കാല്പനിക കവിതയുടെ സ്വഭാവസവിശേഷതകൾ ചങ്ങമ്പുഴയുടെ ‘സ്വരരാഗസൂയ’, ഇടശ്ശേരിയുടെ ‘കാവിലെ പാട്ട്’ എന്നീ കവിതകളിൽ പ്രതിഫലിക്കുന്നുണ്ടോയെന്നു പരിശോധിക്കുക.

അല്ലെങ്കിൽ

(b) “പ്രാന്തവൽക്കരിക്കപ്പെട്ട ചിന്തയും ദർശനവും പുനരാനയിക്കുന്നതിലൂടെ ഭാരതീയ സംസ്കാരത്തിന്റെ ഏകശിലാത്മകതയെ ശിഥിലമാക്കുകയാണ് ചാർവ്വാകൻ കവിതയിലൂടെ കുരിപ്പഴ ചെയ്യുന്നത്.” - നിങ്ങൾ ഈ അഭിപ്രായത്തോടു യോജിക്കുന്നുവോ?

19. (a) നിളാതീരത്ത് വീണ്ടും എത്തിച്ചേരുമ്പോൾ കവിയിലുണ്ടാകുന്ന ചിന്തകളും അനുഭവങ്ങളും ആവിഷ്കരിക്കപ്പെടുന്നതെങ്ങനെ?

അല്ലെങ്കിൽ

(b) “അനുഗാമിയില്ലാത്ത പഥികനായ ഗാന്ധിയെന്ന പ്രതീകത്തിലൂടെ ഒരു രാഷ്ട്രത്തിന്റെ പരിണതികൾ വി. മധുസൂദനൻ നായർ അടയാളപ്പെടുത്തുന്നു.” - ചർച്ച ചെയ്യുക.

(3 × 14 = 42 Marks)