

(Pages : 4)

L – 1036

Reg. No. : .....

Name : .....

Final Year B.A. Degree Examination, April 2021

Malayalam Language and Literature

Part III : Paper – VI : സാഹിത്യനിരൂപണം

Time : 3 Hours

Max. Marks : 100

എ - വിഭാഗം - I

(അലങ്കാരശാസ്ത്രം)

I. (a) മൂന്ന് അലങ്കാരങ്ങൾക്ക് ലക്ഷ്യലക്ഷണ സമന്വയം ചെയ്യുക.

1. ഉപമ.
2. അപഹ്വതി.
3. നിദർശനം.
4. കാവ്യലിംഗം.
5. അർത്ഥാപത്തി.

(3 × 3 = 9 Marks)

(b) രണ്ട് യുഗ്മങ്ങളുടെ സാമ്യവ്യത്യാസങ്ങൾ വ്യക്തമാക്കുക.

- |                     |   |            |
|---------------------|---|------------|
| 6. അർത്ഥാന്തരന്യാസം | — | ദ്വ്യർത്ഥം |
| 7. അനന്വയം          | — | പ്രതീപം    |
| 8. അപ്രസ്തുത പ്രശംസ | — | സമാസോക്തി  |

(2 × 3 = 6 Marks)

P.T.O.

II. ഒരു പുറത്തിൽ കവിയാതെ മൂന്നെണ്ണത്തിന് കുറിപ്പെഴുതുക.

9. ഔചിത്യം.
10. പ്രതിഭ.
11. അവിവക്ഷിത വാച്യധ്വനി.
12. അഭിധ.
13. രീതി.

(3 × 5 = 15 Marks)

III. ഒരു ചോദ്യത്തിന് മൂന്നു പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഉത്തരം എഴുതുക.

14. (a) സാമ്യോക്തി വിഭാഗത്തിലുള്ള അലങ്കാരങ്ങൾക്ക് പൊതുവേയുള്ള സവിശേഷതകൾ വിവരിച്ച് ഉദാഹരിക്കുക.

അല്ലെങ്കിൽ

- (b) രൂപകാലങ്കാരത്തിന്റെ ലക്ഷണം നിർദ്ദേശിച്ചുദാഹരിക്കുക, രൂപകത്തിന്റെ ഉപവിഭാഗങ്ങളേവ?

(1 × 10 = 10 Marks)

ബി - വിഭാഗം - II

(വൃത്തശാസ്ത്രം)

IV. (a) രണ്ടു വൃത്തങ്ങളുടെ ലക്ഷണമെഴുതുക.

15. നതോന്നത.
16. കേക.
17. ഇന്ദ്രവജ്ര.
18. പഞ്ചചാമരം.

(2 × 2 = 4 Marks)

(b) താഴെ കൊടുത്തിരിക്കുന്നവയിൽ ഏതെങ്കിലും രണ്ടു പദ്യങ്ങളുടെ വൃത്തം നിർണ്ണയിക്കുക.

19. “മരങ്ങൾ താഴുന്നു ഫലാഗമത്തിനാൽ  
പരം നമിക്കുന്നു ഘനം നവാംബുവാൽ  
സമൃദ്ധിയാൽ സജ്ജന മൃഗമാർന്നിടാ  
പരോപകാരിക്കിതുതാൻ സ്വഭാവമാം”

20. പാരിൽപ്പുണ്യപ്പെരുമപുലരും ഭാരതം, ഭാരതത്തിൽ  
ഭൂരിശ്രീ കേരളമതിൽ മിക്കുന്ന തിപ്പട്ടണം താൻ  
പാരിച്ചിടും ഭവിക്കമുലകീരേഴിലും ചേർക്കുവാൻ ചെ-  
ന്താരിൽ തന്റിവടിവിൽ വിലസും ദേവിയാളെന്ന പോലെ.

21. രണ്ടുനാഴികയായി പശ്ചിമ ജലാശയ  
ക്കുണ്ടിലേക്കിറങ്ങിയിട്ടാകാശപാമ്പൻ സൂര്യൻ.

(2 × 2 = 4 Marks)

V. മൂന്നു പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഉപന്യാസരൂപത്തിൽ ഉത്തരമെഴുതുക.

22. (a) കാകളി, കളകാഞ്ചി, മണികാഞ്ചി, മിശ്രകാകളി എന്നീ വൃത്തങ്ങൾ തമ്മിലുള്ള സാദൃശ്യ വൈസാദൃശ്യങ്ങൾ എഴുതുക.

അല്ലെങ്കിൽ

(b) “വ്യവസ്ഥയെല്ലാം ശിഥിലം  
പ്രധാനം ഗാനരീതിതാൻ”

- ഭാഷാവൃത്തങ്ങളെ സംബന്ധിച്ചുള്ള ഈ നിരീക്ഷണം പരിശോധിക്കുക.

(1 × 10 = 10 Marks)

സി - വിഭാഗം - III

(പാശ്ചാത്യ നിരൂപണം)

VI. ഒരു പുറത്തിൽ കവിയാതെ നാലെണ്ണത്തിന് കുറിപ്പുകൾ തയ്യാറാക്കുക.

23. ക്ലാസ്സിസിസം.
24. എക്സ്പ്രഷനിസം.
25. റിയലിസം.
26. എക്സിസ്റ്റൻഷ്യലിസം.
27. സ്ക്രൂചറലിസം.
28. നാച്ചറലിസം.

(4 × 5 = 20 Marks)

ഡി - വിഭാഗം - IV

(മലയാള നിരൂപണം)

VII. ഒരു പുറത്തിൽ കവിയാതെ രണ്ട് എഴുത്തുകാരെപ്പറ്റി കുറിപ്പുകൾ തയ്യാറാക്കുക.

29. ജോസഫ് മുണ്ടശ്ശേരി.
30. സി.പി. അച്യുതമേനോൻ.
31. കേസരി ബാലകൃഷ്ണപിള്ള.

(2 × 5 = 10 Marks)

VIII. നാലു പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക.

32. (a) സുകുമാർ അഴീക്കോടിന്റെ സീതാദർശനം - വിശദീകരിക്കുക.

അല്ലെങ്കിൽ

- (b) സുകുമാർ അഴീക്കോടിന്റെ വിമർശനകല - ആശാന്റെ സീതാകാവ്യത്തെ മുൻനിർത്തി വിശകലനം ചെയ്യുക.

(1 × 12 = 12 Marks)