

Reg. No. : .....

Name : .....

**Sixth Semester B.A. Degree Examination, March 2020**

**First Degree Programme under CBCSS**

**Malayalam : Language, Culture and Literature**

**Elective Course II — ML 1661.3 — കേരളീയകലകൾ**

**(2014 admission onwards)**

**Special Examination**

Time : 3 Hours

Max. Marks : 80

- I. ഒരു വാക്കിലോ പരമാവധി രണ്ടു വാക്യത്തിലോ എല്ലാ ചോദ്യത്തിനും ഉത്തരമെഴുതുക.
1. ഫോക്ലോർ എന്ന ഗ്രന്ഥം രചിച്ചതാര്?
  2. മുടിയേറ്റിന് ആധാരമായ പുരാവൃത്തം ഏത്?
  3. 'ചന്ദ്രവളയം' എന്ന വാദ്യോപകരണം ഏതു കലയുടെ അവതരണത്തിനാണ് ഉപയോഗിക്കുന്നത്?
  4. ഏതെങ്കിലും ഒരു പൊതുഘടകമെങ്കിലും പങ്കുവയ്ക്കുന്ന ജനസമൂഹമാണ് ഫോക് എന്ന നിർവ്വചിച്ചതാര്?
  5. ഫോക്ലോർ എന്ന പദത്തിന്റെ അർത്ഥമെന്ത്?
  6. വാചികകല എന്ന് ഫോക്ലോറിനെ നിർവ്വചിച്ചതാര്?
  7. തോറ്റം എന്ന പദത്തിന്റെ അർത്ഥമെന്ത്?

P.T.O.



8. തിരുവാതിരകളിയുടെ മറ്റൊരു പേരെന്ത്?
9. ഏതെങ്കിലും ഒരു തെക്കൻ പാട്ടുകൃതിയുടെ പേരെഴുതുക.
10. ഫോക്ലോർ അക്കാദമിയുടെ ആസ്ഥാനം ഏത്?

(10 × 1 = 10 Marks)

II. ഒരു ഖണ്ഡികയിൽ കവിയാതെ ഏതെങ്കിലും എട്ടു ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക.

11. ഫോക്ലോറിസം എന്നാൽ എന്ത്?
12. നാഗരിക ഫോക്ലോറിന്റെ സവിശേഷതകൾ ഏതെല്ലാം?
13. ജനപ്രിയകല എന്നതുകൊണ്ട് അർത്ഥമാക്കുന്നതെന്ത്?
14. ഫോക്ലോർ പഠനത്തിന്റെ പ്രസക്തിയെന്ത്?
15. ഭക്ഷണം ഒരു ഫോക്ലോർ രൂപമാകുന്നതെങ്ങനെ?
16. പ്ലാസ്റ്റ് ലോർ എന്നാൽ എന്ത്?
17. വീരഗാനങ്ങളുടെ സവിശേഷതകൾ വ്യക്തമാക്കുക.
18. പഴയകാലസമൂഹത്തിൽ കടങ്കഥകളുടെ പ്രസക്തിയെന്തായിരുന്നു?
19. വടക്കൻപാട്ടിൽ കടന്നുവരുന്ന പ്രധാന തറവാടുകൾ ഏതൊക്കെയാണ്?
20. നാടോടിസൃത്തം എന്നാൽ എന്ത്? പരിചയപ്പെടുത്തുക.
21. കേരളത്തിന്റെ തനത് വാദ്യാപകരണങ്ങൾ ഏതൊക്കെയാണ്?
22. ഫോക്ലോർ എന്നതിന് സമാനമായി മലയാളത്തിൽ പ്രയോഗിക്കുവാൻ ഏറ്റവും ഉചിതമായ പദം ഏത്? കാരണം വ്യക്തമാക്കുക.

(8 × 2 = 16 Marks)



III. ഓരോന്നിനും **120** വാക്കിൽ കവിയാതെ ഏതെങ്കിലും **ആറു** ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക.

23. മാപ്പിള ഫോക്ലോർ - വിവരിക്കുക.
24. കാക്കാരിശ്ശി നാടകത്തെക്കുറിച്ച് ഒരു ലഘുവിവരണം തയ്യാറാക്കുക.
25. കളംപാട്ട് എന്ന കലാരൂപത്തിന്റെ ആനുഷ്ഠാനികവും അവതരണപരവുമായ സവിശേഷതകൾ എന്തൊക്കെയാണ്? വിശദീകരിക്കുക.
26. ആദിവാസിനൃത്തത്തിന്റെ സ്വഭാവസവിശേഷതകൾ വിശദീകരിക്കുക.
27. നാടോടിസംഗീതത്തിന്റെ പ്രത്യേകതകൾ വിവരിക്കുക.
28. പുരാവൃത്തങ്ങൾക്ക് ഫോക് സമൂഹത്തിലുള്ള സ്ഥാനം നിർണ്ണയിക്കുക.
29. നാടോടികഥാഗാനങ്ങൾ എന്ന വിഭജനത്തിന്റെ അടിസ്ഥാനമെന്ത്? വടക്കൻപാട്ടിനെ ആധാരമാക്കി വിശദീകരിക്കുക.
30. മാർഗ്ഗംകളി എന്ന കലാരൂപത്തെക്കുറിച്ച് ഒരു വിവരണം തയ്യാറാക്കുക.
31. തൊഴിൽപ്പാട്ടുകൾ, വിനോദഗാനങ്ങൾ ഇവയെന്തെന്ന് വിശദീകരിക്കുക.

**(6 × 4 = 24 Marks)**

IV. മൂന്നു പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഏതെങ്കിലും **രണ്ടു** ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക.

32. 'പെരുന്തച്ചൻ' എന്ന ലേഖനത്തിലൂടെ ഉഷാനമ്പൂതിരിപ്പാട് അവതരിപ്പിക്കുന്ന നിരീക്ഷണങ്ങൾ സംഗ്രഹിക്കുക.
33. നാടൻപാചകവിദ്യയ്ക്ക് ഫോക്ലോർ പഠനത്തിലുള്ള സ്ഥാനമെന്ത്? എം.വി. വിഷ്ണു നമ്പൂതിരിയുടെ നിരീക്ഷണങ്ങളെ ആധാരമാക്കി വിശദീകരിക്കുക.
34. ഫോക്ലോർ പഠനത്തിന്റെ ചരിത്രം സംക്ഷേപിക്കുക.
35. ഉപന്യസിക്കുക - ഫോക്ലോറും സാഹിത്യവും.

**(2 × 15 = 30 Marks)**

