

Reg. No. :

Name :

First Semester M.A. Degree Examination, August 2021

Hindi

HL 214 — INDIAN AND WESTERN LITERARY THOUGHT

(2015 Admissions Onwards)

Time : 3 Hours

Max. Marks : 75

I. सही उत्तर चुनकर लिखिए।

1. आचार्य शंकुक का मत किस नाम से जाना जाता है?

(क) अनुमितिवाद

(ख) आरोपवाद

(ग) भुक्तिवाद

(घ) उत्पत्तिवाद

2. रस सम्प्रदाय के प्रवर्तक आचार्य का नाम क्या है?

(क) भट्ट लोल्लट

(ख) भरतमुनि

(ग) मम्मट

(घ) भट्ट नायक

3. स्थाई भावों की संख्या कितनी हैं?

(क) सात

(ख) आठ

(ग) नौ

(घ) दस

4. 'भारतीय काव्यशास्त्र नवीन संभावनाएँ' का लेखक कौन है?

(क) चन्द्रभान रावत

(ख) डॉ. भगीरथ मिश्र

(ग) डॉ. रामविलास शर्मा

(घ) राम बहोरी मिश्र

P.T.O.



5. आचार्य रामचन्द्र शुक्ल किस प्रकार के आचार्य थे?
- (क) अलंकारवादी (ख) रसवादी
(ग) ध्वनिवादी (घ) वक्रोक्तिवादी
6. 'पाश्चात्य काव्यशास्त्र का इतिहास' शीर्षक ग्रंथ का संपादक कौन है?
- (क) निर्मला जैन (ख) देवी शरण रस्तोगी
(ग) डॉ. नगेन्द्र (घ) डॉ. रामविलास शर्मा
7. सोफोक्लेस किस यूनानी विचारक के समकालीन कवि थे?
- (क) प्लेटो (ख) होरेस
(ग) लॉगिनुस (घ) सिसरो
8. 'प्रकृति के अनेक दोष और अभाव भी अनुकृति की प्रक्रिया से कला द्वारा पूरे किये जाते हैं'। - यह किसका विचार है?
- (क) प्लेटो (ख) अरस्तू
(ग) होरेस (घ) लॉगिनुस
9. मार्क्स के सिद्धांत का आधार क्या है?
- (क) आदर्शवाद (ख) यथार्थवाद
(ग) अतियथार्थवाद (घ) द्वन्द्वात्मक भौतिकवाद
10. किस पाश्चात्य आचार्य ने 'साहित्य को जीवन की आलोचना' कहा है?
- (क) माथ्यू अर्नोल्ड (ख) टी. एस. इलियट
(ग) क्रोचे (घ) कॉलरिज

(10 × 1 = 10 Marks)



II. किन्हीं तीन पर टिप्पणियाँ लिखिए।

11. नन्द दुलारे वाजपेयी।

12. मुक्तत काव्य।

13. वक्रोक्ति सिद्धांत।

14. शब्द शक्ति।

15. रस सूत्र के व्याख्याता आचार्य।

(3 × 5 = 15 Marks)

III. एक प्रश्न का उत्तर लिखिए।

16. काव्य के स्वरूप का निर्धारण करते हुए भारतीय काव्यशास्त्रियों द्वारा दी गई काव्य की परिभाषाओं की समीक्षा कीजिए।

17. रस की परिभाषा देते हुए रस के अंगों का विवेचन कीजिए।

(1 × 10 = 10 Marks)

IV. किन्हीं तीन छंदों का लक्षण बताकर उनकी सोदाहरण व्याख्या कीजिए।

18. छप्पय।

19. रोला।

20. सोरठा।

21. दोहा।

22. चौपाई।

(3 × 3 = 9 Marks)

V. किन्हीं दो अलंकारों का लक्षण बताकर उनकी व्याख्या कीजिए।

23. श्लेष।

24. रूपक।



25. अनुप्रास।

26. यमक।

27. व्यतिरेक।

(2 × 3 = 6 Marks)

VI. किन्हीं तीन पर टिप्पणियाँ लिखिए।

28. कल्पना और फांतसी सम्बन्धित कालरिक की मान्यताएँ।

29. विरेचन सिद्धांत।

30. काव्य और सत्य सम्बन्धी प्लेटो की मान्यता।

31. नारीवाद।

32. अस्तित्वाद।

(3 × 5 = 15 Marks)

VII. एक प्रश्न का उत्तर लिखिए।

33. कला को सत्य से दूर सिद्ध करने के लिए प्लेटो ने जिन उक्तियों का आश्रम लिया है उनकी विवेचना कीजिए।

34. संरचनावाद और उत्तर संरचनावाद की मान्यताओं की समीक्षा कीजिए।

(1 × 10 = 10 Marks)

