

Reg. No. :

Name :

Second Semester M.A. Degree Examination, May 2021

SDE

Malayalam Language and Literature

MLD 224 : സാഹിത്യമീമാംസ - പാശ്ചാത്യം, ഗവേഷണരീതിശാസ്ത്രം

(2017 Admission onwards)

Time : 3 Hours

Max. Marks : 75

I. ഈരണ്ടു പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക.

1. (a) കഥാർസിസിനെ പിൽക്കാലചിന്തകർ വിശദീകരിച്ചതെങ്ങനെ?

അല്ലെങ്കിൽ

(b) പ്ലേറ്റോയുടെയും അരിസ്റ്റോട്ടിലിന്റെയും അനുകരണവാദനിലപാടുകളെ താരതമ്യം ചെയ്യുക.

2. (a) ഉദാത്തതയെ ലോംഗിനസ് നിർവ്വചിക്കുന്നതെങ്ങനെ?

അല്ലെങ്കിൽ

(b) കാവ്യഭാഷയെപ്പറ്റി വേർഡ്സ്വർത്തിന്റെ നിരീക്ഷണങ്ങൾ എന്തെല്ലാം?

3. (a) ടോൾസ്റ്റോയുടെ വികാരസംക്രമണവാദം വിവരിക്കുക.

അല്ലെങ്കിൽ

(b) ടി.എസ്. എലിയറ്റിന്റെ പ്രധാന ഉപദർശനങ്ങൾ എന്തെല്ലാം?

P.T.O.

4. (a) ഘടനാവാദത്തിന്റെ അടിസ്ഥാനതത്വങ്ങളെ സൊസൂർ നിരീക്ഷിച്ചതെങ്ങനെ?

അല്ലെങ്കിൽ

- (b) അപനിർമ്മാണവാദം വിശദീകരിക്കുക.

5. (a) ല്യോത്താറുടെ ബൃഹദാഖ്യാനസങ്കല്പനം വിശദമാക്കുക.

അല്ലെങ്കിൽ

- (b) മിഖായേൽ ബക്തിൻ ഏതെല്ലാം തരത്തിലാണ് വായിക്കപ്പെടുന്നത്?

6. (a) സ്ത്രീവാദവിമർശനം (Feminist Critique) പ്രസ്തുതികാവിമർശനം (Gynocritique) എന്നീ സംജ്ഞകൾക്കൊണ്ട് അർത്ഥമാക്കുന്നതെന്ത്?

അല്ലെങ്കിൽ

- (b) സിമോൻ ദ ബൂവ്യയുടെ ഫെമിനിസ്റ്റ് കാഴ്ചപ്പാടെന്ത്?

7. (a) ഉപദർശനങ്ങൾ എന്നാലെന്ത്? ഉപദർശനത്തിൽ എന്തെല്ലാം ഉൾക്കൊള്ളിക്കണം?

അല്ലെങ്കിൽ

- (b) ഗവേഷണഭാഷയുടെ സ്വഭാവം വിശദമാക്കുക.

(7 × 3 = 21 Marks)

- II. നന്നാലു പുറത്ത് കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക.

1. (a) ട്രാജഡിയുടെ ആറു ഘടകങ്ങളേവ? വിവരിക്കുക.

അല്ലെങ്കിൽ

- (b) ഉദാത്തതയുടെ ഉറവിടങ്ങളെ ലോംഗിനസ് രേഖപ്പെടുത്തിയതെങ്ങനെ?

2. (a) ഇമാജിനേഷൻ, ഫാൻസി എന്നീ സംജ്ഞകളെ കോളറിഡ്ജ് വിശദീകരിക്കുന്നതെങ്ങനെ?

അല്ലെങ്കിൽ

- (b) വാൾട്ടർപേറ്ററുടെ ശുദ്ധകലാവാദത്തെപ്പറ്റി വിവരിക്കുക.

3. (a) കാർണിവലും ജനപ്രിയതയും തമ്മിലുള്ള ബന്ധത്തെ ബക്തിൻ വിശദീകരിക്കുന്നതെങ്ങനെ?

അല്ലെങ്കിൽ

- (b) പ്രത്യയശാസ്ത്രത്തെ അർത്ത്സുസർ നിർവ്വചിക്കുന്നതെങ്ങനെ? വിശദമാക്കുക.

4. (a) ആദിപ്രരൂപങ്ങളെപ്പറ്റിയുള്ള യൂണ്ടിന്റെ നിരീക്ഷണങ്ങൾ എന്തെല്ലാമെന്നു വിവരിക്കുക.

അല്ലെങ്കിൽ

- (b) ഫ്രോയിഡും ലക്കാറും തമ്മിലുള്ള പാരസ്പര്യം ചർച്ച ചെയ്യുക.

5. (a) ഗവേഷണപ്രബന്ധത്തിൽ ഉദ്ധരണികളും സൂചനകളും കുറിപ്പുകളും നൽകുമ്പോൾ ശ്രദ്ധിക്കേണ്ട കാര്യങ്ങൾ എന്തെല്ലാം?

അല്ലെങ്കിൽ

- (b) ഗ്രന്ഥസൂചിയും അനുബന്ധങ്ങളും തയ്യാറാക്കുമ്പോൾ ശ്രദ്ധിക്കേണ്ട കാര്യങ്ങൾ എന്തെല്ലാം?

(5 × 6 = 30 Marks)

III. അയ്യഞ്ചു പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക.

1. (a) പ്ലേറ്റോയിൽ നിന്ന് ഡോ. ജോൺസണിലെത്തുമ്പോൾ അനുകരണസിദ്ധാന്തത്തിനുവരുന്ന മാറ്റം വിശദീകരിക്കുക.

അല്ലെങ്കിൽ

- (b) കവിയും കാലവും വിമർശനത്തിൽനിന്നു മാറ്റപ്പെടുന്ന നിലപാടിനെപ്പറ്റി ഉപന്യസിക്കുക.

2. (a) സാംസ്കാരിക വിമർശനത്തിന്റെ സാധ്യതകൾ ചർച്ച ചെയ്യുക.

അല്ലെങ്കിൽ

- (b) മാർക്സിസ്റ്റ് വിമർശനത്തിന് നിയോമാർക്സിസത്തിൽ എത്തുമ്പോഴുണ്ടാകുന്ന മാറ്റങ്ങൾ ചർച്ച ചെയ്യുക.

3. (a) പോസ്റ്റ് കൊളോണിയലിസവുമായി ബന്ധപ്പെട്ട് ഫ്രാങ്ക്സ് ഫാനാലിന്റെയും എഡ്വാർഡ് സെയ്ലിന്റെയും നിരീക്ഷണങ്ങൾ വിശദീകരിക്കുക.

അല്ലെങ്കിൽ

- (b) സ്ത്രീവാദവും പാരിസ്ഥിതികസ്ത്രീവാദവും തമ്മിലുള്ള പാരസ്പര്യം ചർച്ച ചെയ്യുക.

(3 × 8 = 24 Marks)