

(Pages : 4)

L – 3102

Reg. No. :

Name :

Second Semester M.A. Degree Examination, May 2021

SDE

Malayalam Language and Literature

MLD 223 : സാഹിത്യമീമാംസ - പൗരസ്ത്യം

(2017 Admission onwards)

Time : 3 Hours

Max. Marks : 75

I. ഓരോ ചോദ്യത്തിനും രണ്ടു പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക.

1. (a) സഹൃദയത്വത്തെക്കുറിച്ചുള്ള ഭാരതീയദർശനമെന്ത്?

അല്ലെങ്കിൽ

(b) ആദ്യത്തെ അലങ്കാരചിന്തകനെന്ന നിലയ്ക്ക് ഭാമഹനുള്ള പ്രാധാന്യമെന്ത്?

2. (a) തിണസങ്കല്പത്തിലെ ഭൂപ്രകൃതി - കുറിപ്പെഴുതുക.

അല്ലെങ്കിൽ

(b) കവി-സഹൃദയബന്ധത്തെപ്പറ്റി രാജശേഖരനുള്ള കാഴ്ചപ്പാടെന്ത്?

3. (a) കാവ്യാലങ്കാരസൂത്രവൃത്തി, ധ്വനിലോകം - ഇവ പരിചയപ്പെടുത്തുക.

അല്ലെങ്കിൽ

(b) അഭിധാനിയാമകതത്ത്വങ്ങൾ സോദാഹരണം വിശകലനം ചെയ്യുക.

P.T.O.

4. (a) തൊഴുപ്പിടം, ലീലാതിലകം, ഭാഷാഭൂഷണം - ഇവയെ പരിചയപ്പെടുത്തുക.

അല്ലെങ്കിൽ

- (b) ഭാരതീയ വ്യാഖ്യാനപാരമ്പര്യത്തിന് കേരളത്തിന്റെ സംഭാവനകൾ സംഗ്രഹിക്കുക.

5. (a) മഹിമഭട്ടന്റെ അനുമാനദർശനം വിശകലനം ചെയ്യുക.

അല്ലെങ്കിൽ

- (b) വക്രോക്തി എന്തെന്ന് വിവരിച്ച്, അതിന്റെ അവാന്തരവിഭാഗങ്ങൾ പരിചയപ്പെടുത്തുക.

6. (a) ആഖ്യാനിക, ചമ്പു, മഹാകാവ്യം - രൂപപരമായ സവിശേഷതകൾ വിവരിക്കുക.

അല്ലെങ്കിൽ

- (b) വൃഭീചാരി ഭാവങ്ങൾ വിവരിക്കുക.

7. (a) അർത്ഥാന്തരന്യാസം, വിഷമം, ശ്ലേഷം, ലക്ഷണമെഴുതി ഉദാഹരിക്കുക.

അല്ലെങ്കിൽ

- (b) ലക്ഷണ - വിശദീകരിക്കുക.

(7 × 3 = 21 Marks)

- II. ഓരോ ചോദ്യത്തിനും നാലു പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക.

1. (a) ശൃംഗാരത്തെ രസരാജൻ എന്നു ഭരതൻ വിശേഷിപ്പിക്കുന്നതെന്തുകൊണ്ട്?

അല്ലെങ്കിൽ

- (b) വാമനന്റെ രീതിചിന്തകൾ പരിശോധിക്കുക.

2. (a) താളവും വൃത്തവും തമ്മിലുള്ള ബന്ധം വിശകലനം ചെയ്യുക.

അല്ലെങ്കിൽ

- (b) കാവ്യത്തിന്റെ പ്രയോജനം സംബന്ധിച്ചുള്ള മീമാംസാസങ്കല്പം വിവരിക്കുക.

3. (a) ഭാരതീയ കാവ്യമീമാംസ അലങ്കാരപ്രധാനമാണെന്ന വാദത്തിന്റെ യുക്തിയെന്ത്?

അല്ലെങ്കിൽ

- (b) അഭിധാ മൂലഭാഗിനി, ലക്ഷണാ മൂലഭാഗിനി എന്നിവ സോഭാഹരണം വിവരിക്കുക.

4. (a) ഗുണങ്ങളും രീതിയും തമ്മിലുള്ള ബന്ധമെന്ത്?

അല്ലെങ്കിൽ

- (b) കാവ്യത്തിന്റെ ശബ്ദശില്പത്തെ രസനീയമാക്കുന്നതിൽ ശബ്ദാലങ്കാരങ്ങൾക്കുള്ള പ്രാധാന്യം പരിശോധിക്കുക.

5. (a) ഭാമഹൻ, ദണ്ഡി, വാമനൻ എന്നിവരുടെ സംഭാവനകൾ ചുരുക്കിവിവരിക്കുക.

അല്ലെങ്കിൽ

- (b) രൂപഭാവവും രാജശേഖരന്റെയും പ്രതിഭാദർശനം വിശകലനം ചെയ്യുക.

(5 × 6 = 30 Marks)

III. ഓരോന്നിനും അഞ്ചു പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക.

1. (a) വ്യാഖ്യാനത്തിന്റെ അടിസ്ഥാനത്തിൽ ആനന്ദവർദ്ധനൻ നടത്തുന്ന ധ്വനി വിഭജനം പരിശോധിക്കുക.

അല്ലെങ്കിൽ

- (b) ഔചിത്യത്തെ നിർവ്വചിച്ച് ഭാരതീയ കാവ്യമീമാംസയിൽ അതിനുള്ള പ്രാധാന്യം ചർച്ച ചെയ്യുക.

2. (a) ഭരതൻ മുതൽ അയ്യപ്പദീക്ഷിതർ വരെയുള്ളവരുടെ ചിന്തകളിൽ അലങ്കാരസങ്കല്പത്തിനുണ്ടായ പരിണാമങ്ങൾ വിവരിക്കുക.

അല്ലെങ്കിൽ

- (b) സംസ്കൃതവൃത്തം, ഭാഷാവൃത്തം എന്നിവ വ്യത്യസ്തമാവുന്നതെങ്ങനെയെന്നു വിവരിക്കുക.

3. (a) സംസ്കൃതസാഹിത്യമീമാംസയുടെ വികാസപരിണാമങ്ങൾ പരിശോധിക്കുക.

അല്ലെങ്കിൽ

- (b) രസഭാവങ്ങളുടെ പാരസ്പര്യത്തെക്കുറിച്ചുള്ള ഭരതമതം സോദാഹരണം വിശദീകരിക്കുക.

(3 × 8 = 24 Marks)