

(Pages : 4)

L – 6179

Reg. No. :

Name :

First Semester M.A. Degree Examination, August 2021

Malayalam Language and Literature

ML 212 : മധ്യകാലസാഹിത്യം

(2019 Admission Onwards)

Time : 3 Hours

Max. Marks : 75

I. ഓരോ ചോദ്യത്തിനും രണ്ടു പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക.

1. (a) “കുണ്ടേ നിറഞ്ഞു നീരം കൂതുകമെത്രയും പാരം
ദാദം കൂടാതെ ഘോരം ദഹനൻ കത്തിയുദാരം.”
- സന്ദർഭവും സാരസ്യവും വ്യക്തമാക്കുക.

അല്ലെങ്കിൽ

- (b) ഏഴാംനിലമാളികയിലിരുന്ന് ശ്രീകൃഷ്ണൻ കാണുന്ന കുചേലന്റെ ചിത്രം വിശദമാക്കുക.

2. (a) “തണ്ടാർമാതിൻ കടാക്ഷാഞ്ചലകുവലയാക-
ലാണദാമാഞ്ചിതാത്ഥം
വണ്ടാർപൂവേണിമാർ തൻമനസിനഴൽകൊടു
ക്കുന്ന മംഗല്യധാമാ
ഉണ്ടായി പണ്ടുദഞ്ചൽ ഗുണഗണഗരിമാ-
ഭോഗവാൻ ഭൂതധാത്രി-
കണ്ഠലങ്കാരരത്നം നിഷ്പതിനളോ-
നാമ രാജാ മഹാത്മാ” ആശയം വിവരിക്കുക.

അല്ലെങ്കിൽ

- (b) സീതാദർശനത്തിനായി പോകുന്ന രാവണന്റെ ഒരുക്കങ്ങൾ വിവരിക്കുക.

P.T.O.



3. (a) "ഇന്നലെയോളമെന്നെന്നിത്തീല
ഇന്നിനാളെയുമെന്നെന്നിത്തീല" - ആശയം വിവരിക്കുക.

അല്ലെങ്കിൽ

- (b) കുറിപ്പെഴുതുക - വർത്തമാനപ്പുസ്തകം.

4. (a) പുത്തൻപാനയുടെ രചനാസവിശേഷതകൾ വിലയിരുത്തുക.

അല്ലെങ്കിൽ

- (b) "കൊല്ലാതെ കൊള്ളാഞ്ഞതെന്തവൻ തന്നെ നീ
കൊല്ലിക്കയത്രേ നിനക്കു രസമെടൊ" - സന്ദർഭവും സാരസ്യവും വ്യക്തമാക്കുക.

5. (a) പ്രാപഞ്ചികജീവിതത്വത്വം കൊണ്ട് കാട്ടിക്കൂട്ടുന്ന ശോഷികളെ പൂന്താനം എങ്ങനെ
അവതരിപ്പിക്കുന്നു?

അല്ലെങ്കിൽ

- (b) "സ്രീനാഥപ്രേമ യദിത്തരോത്തരഗുണ-
ഗ്രാമസ്സഹാചഞ്ചലം" - ഇങ്ങനെ ചിന്തിക്കുന്നതാൽ? വിശദീകരിക്കുക.

6. (a) അറബിമലയാളത്തിന്റെ എന്തെല്ലാം സവിശേഷതകളാണ് ബദറുൾമുനീറിൽ കാണുന്നത്?
വ്യക്തമാക്കുക.

അല്ലെങ്കിൽ

- (b) ശ്രീരാമൻ ലക്ഷ്മണനെ സാന്ത്വനിപ്പിച്ചുകൊണ്ട് നൽകിയ ഉപദേശമെന്ത്? വിവരിക്കുക.

7. (a) "എന്തുകൊണ്ടോ ശൗരി കണ്ണുനീരണിഞ്ഞു, ധീരനായ
ചെന്താമരക്കണ്ണുണ്ടോ കരഞ്ഞിട്ടുള്ളൂ." - സാരസ്യം വിവരിക്കുക.

അല്ലെങ്കിൽ

- (b) ദുര്യോധനന്റെയും കൂട്ടരുടെയും കാട്ടിലേക്കുള്ള യാത്ര വർണ്ണിച്ചിരിക്കുന്നതെങ്ങനെ?

(7 × 3 = 21 Marks)



II. നാലു പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക.

8. (a) എഴുത്തച്ഛന്റെ ആഖ്യാനവൈഭവത്തെ അദ്ധ്യാത്മരമായണം അയോദ്ധ്യാകാണ്ഡം മുൻനിർത്തി വിശദമാക്കുക.

അല്ലെങ്കിൽ

- (b) സർവ്വലക്ഷണസ്വന്നമായ ഒരു നാടകത്തിനു സമമാണ് നളചരിതം ആട്ടക്കഥ എന്ന അഭിപ്രായത്തെ വിലയിരുത്തുക.

9. (a) നളന്റെ ഭരണപാടവം, കീർത്തിസൗന്ദര്യം മുതലായവയെ ചമ്പുക്കാരൻ പ്രകീർത്തിച്ചിരിക്കുന്നതെങ്ങനെ? വിവരിക്കുക.

അല്ലെങ്കിൽ

- (b) കീർത്തന സാഹിത്യത്തിന്റെ സവിശേഷതകൾ ഹരിനാമകീർത്തനം ആസ്പദമാക്കി വിവരിക്കുക.

10. (a) കരുണരസം അവതരിപ്പിക്കുന്നതിൽ എഴുത്തച്ഛനുള്ളപാടവം ഗാന്ധാർവീലാപം ആസ്പദമാക്കി വിവരിക്കുക.

അല്ലെങ്കിൽ

- (b) താൻ ജീവിച്ചുകാലത്തിന്റെയും സമൂഹത്തിന്റെയും എന്തെല്ലാം സ്വഭാവങ്ങളാണ് പൂർത്തനം ജ്ഞാനപ്പാനയിൽ വിമർശനവിധേയമാക്കുന്നത്. - വിവരിക്കുക.

11. (a) ഭാഷാചമ്പുക്കൾ സംസ്കൃതചമ്പുക്കളിൽ നിന്നും എങ്ങനെ വ്യത്യാസപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു? വിശദീകരിക്കുക.

അല്ലെങ്കിൽ

- (b) ഗിരിജാകല്യാണകാരന്റെ വർണ്ണനാവൈഭവം പാർവ്വതീയുടെ സൗന്ദര്യവർണ്ണനയെ ആധാരമാക്കി വിശകലനം ചെയ്യുക.

12. (a) ഭക്തിപ്രസ്ഥാനം സജീവമാക്കാൻ ഇടയാക്കിയ സാമൂഹിക രാഷ്ട്രീയ കാരണങ്ങൾ എന്തെല്ലാം? വിവരിക്കുക.

അല്ലെങ്കിൽ

- (b) മിഷണറിമാരുടെ പ്രവർത്തനങ്ങൾ ഭാഷയുടെ വളർച്ചയെ സ്വാധീനിച്ചതെങ്ങനെ?

(5 × 6 = 30 Marks)



III. അയ്യഞ്ചു പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക.

13. (a) സാമൂഹികവിമർശനത്തിന്റെ നവമാനങ്ങൾ കവിതയ്ക്കു നൽകിയ കവിയാണ് കുഞ്ചൻനമ്പ്യാർ - ലോപായാത്ര ആസ്പദമാക്കി വിവരിക്കുക.

അല്ലെങ്കിൽ

- (b) റൊമാന്റിസിസത്തിന്റെയും റിയലിസത്തിന്റെയും സംയോഗമാണ് കൂലോലവൃത്തം വഞ്ചിപ്പാട്ട് - വിശദീകരിക്കുക.

14. (a) മനുഷ്യചേതോവികാരങ്ങളെയും മാനസികസംഘർഷങ്ങളെയും സുന്ദരമായി പ്രതിപാദിക്കുവാനുള്ള എഴുത്തച്ഛന്റെ കഴിവ് അയോദ്ധ്യാകാണ്ഡം ആസ്പദമാക്കി വിശദീകരിക്കുക.

അല്ലെങ്കിൽ

- (b) ഒരു ജീവിതകഥ തികച്ചും നാടകീയമായ രൂപവിധാനത്തോടെ ആവിഷ്കരിച്ചുകൂടിയാണ് നളചരിതം ആട്ടക്കഥ. വിശദീകരിക്കുക.

15. (a) ചമ്പുഗദ്യത്തിന്റെ വർണ്ണനാസ്യഭാവം നൈഷധംചമ്പുവിനെ മുൻനിർത്തി വിശദീകരിക്കുക.

അല്ലെങ്കിൽ

- (b) പുത്താനം പ്രസരിപ്പിക്കാൻ ശ്രമിച്ച ജ്ഞാനത്തിന്റെ സവിശേഷതകൾ എന്തെല്ലാമായിരുന്നു? വിലയിരുത്തുക.

(3 × 8 = 24 Marks)

