

Reg. No. : .....

Name : .....

First Semester B.A. Degree Examination, November 2019

First Degree Programme under CBCSS

Hindi Language & Literature

Core Course

HN 1141 : HINDI PROSE

(2018 Admission onwards)

Time : 3 Hours

Max. Marks : 80

I. एक या दो वाक्यों में उत्तर लिखिए :

1. महादेवी वर्मा जी को किस काव्य-संकलन पर ज्ञानपीठ पुरस्कार मिला?
2. 'अपनी-अपनी हैसियत' किस निबंध संग्रह से लिया गया है?
3. 'नीलकण्ठः मोर' किस विधा की रचना है?
4. ताजमहल किस महानदी के पास स्थित है?
5. प्रेमचंद जी की कहानी संग्रह मानसरोवर के कितने भाग हैं?
6. 'मेरी कविता मेरे गीत' के रचनाकार कौन हैं?
7. रामवृक्ष बेनीपुरी की सभी रचनाएँ किस नाम से प्रकाशित हैं?
8. 'वसुधा' नामक साहित्यिक पत्रिका का संस्थापक संपादक कौन है?
9. "टॉमस-मान का 'मैजिक-माउण्टेन' बहुत बाद में पढ़ा, किंतु जब पढ़ा तो लगा जैसे इसे बहुत पहले कहीं पढ़ा था।" - यह वाक्य किस रचना से उद्धृत है?
10. 'संस्कृति के चार अध्याय' किसकी रचना है?

(10 × 1 = 10 Marks)

P.T.O.

II. किन्हीं आठ प्रश्नों के लघु उत्तर (करीब 50 शब्दों में) लिखिए :

11. रामवृक्ष बेनीपुरी की राय में नई संस्कृति की अट्टालिका कहाँ खड़ी कर देनी चाहिए।
12. लेखिका को गिल्लू कैसे मिला था?
13. शादी का निमंत्रण पत्र देखकर परसाई जी क्या सोचने लगते हैं?
14. 'आज भी मुझे उसकी स्मृति है!' किसकी स्मृति है? और क्यों?
15. जनता को कैसे पता चला कि इस देश ने नेता ही पैदा किए हैं, नागरिक नहीं?
16. "भगवान् की जो इच्छा होती है, वही होता है, और मनुष्य का उद्योग भी इच्छा के बिना सफल नहीं होता।" यह कथन किसका है? संदर्भ व्यक्त कीजिए।
17. हरिशंकर परसाई की रचनाओं की विशेषता क्या है?
18. लेखिका और कमला की प्रथम मुलाकात कहाँ और कैसे थी?
19. 'चीड़ों पर चाँदनी' में लेखक ने झील का कैसा वर्णन किया है?
20. कुब्जा कौन है? उसका अंत कैसे हो गया?
21. दिल्ली के होटलों के विज्ञापन पढ़ना लेखक क्यों पसंद करते हैं?
22. गर्मी से बचने के लिए गिल्लू क्या करता था?

(8 × 2 = 16 Marks)

III. किन्हीं छः प्रश्नों के उत्तर करीब 120 शब्दों में लिखिए।

23. ताज को लेकर दर्शकों के मन में उठनेवाले भावों का लेखक ने कैसा चित्रण किया है?
24. रामवृक्ष बेनीपुरी की राय में नई संस्कृति किस प्रकार होना चाहिए?
25. अपनी-अपनी हैसियत में परसाई जी किस प्रकार अपना व्यंग्य प्रकट किया है?
26. 'समाज का असली सुधार उसमें रहने वाले व्यक्ति का सुधार है।' रामधारी सिंह दिनकर जी ऐसा क्यों कहता है?

27. कमला का चरित्र-चित्रण कीजिए।
28. पहाड़ों पर चाँदनी का अद्भुत मायाजाल का वर्णन निर्मल वर्मा जी ने कैसे प्रस्तुत किया है?
29. 'गणित मेरे लिए गौरीशंकर की चोटी थी। कभी उसपर न चढ़ सका।' गणित सुधारने के लिए प्रेमचंद जी द्वारा किए गए कठिन परिश्रमों का वर्णन कीजिए।
30. 'गिल्लू' नामक संस्मरण द्वारा महादेवी वर्मा का कौन-सा चरित्र उजागर होता है?
31. समाज को सुंदर बनाने के लिए लेखकों और कलाकारों को क्या करना चाहिए? (6 × 4 = 24 Marks)
- IV. किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर करीब 250 शब्दों में दीजिए।
32. नीलकण्ठ: मोर में वर्णित अनुभूतियों की हार्दिकता का विवेचन कीजिए।
33. ताजमहल 'एक साथ मृत्यु और प्रेम दोनों के यथार्थ को सामने प्रस्तुत करता है'। अपना विचार व्यक्त कीजिए।
34. 'कर कमल हो गये' शीर्षक निबंध के माध्यम से लेखक क्या संदेश देना चाहते हैं?
35. 'नेता नहीं नागरिक चाहिए' निबंध का सारांश लिखकर उसकी प्रासंगिकता पर विचार कीजिए। (2 × 15 = 30 Marks)
-