

Reg. No. :

Name :

Third Semester B.A. Degree Examination, March 2022

First Degree Programme under CBCSS

Malayalam : Language, Culture and Literature

Core Course III

ML 1341 : സാഹിത്യസിദ്ധാന്തങ്ങൾ : പൗരസ്ത്യവും - പാശ്ചാത്യവും

(2014-2017 Admission)

Time : 3 Hours

Max. Marks : 80

- I. ഒരു വാക്കിലോ പരമാവധി രണ്ടു വാക്യത്തിലോ ഉത്തരമെഴുതുക.
1. ധ്യാനാലോകം ആരുടെ ഗ്രന്ഥമാണ്?
2. കാവ്യവ്യുത്പത്തിയാണ് കാവ്യമീമാംസയുടെ പ്രയോജനമെന്ന് രേഖപ്പെടുത്തിയതാര്?
3. ഏ.ആർ. അലങ്കാരത്തെ വിശദമാക്കുന്ന കാരിക എഴുതുക.
4. രൂപകാതിശയോക്തിയുടെ ലക്ഷണമെന്ത്?
5. പദ്യത്തിന്റെ ഒരു പാദത്തിൽ 26 ലധികം അക്ഷരം വന്നാൽ പറയുന്ന പേരെന്ത്?
6. താരിൽ തന്നീകടക്ഷാഞ്ചലമധുപകുലാ-
രാമ ! രാമാജനാനാം എന്നു തുടങ്ങുന്ന പദ്യത്തിന്റെ വൃത്തമേന്ത് ?
7. 'ആഴ്സ് പോയറ്റിക്ക്' രചിച്ചതാര്?

8. Discourse in the Novel ആരുടെ ഗ്രന്ഥമാണ്?
9. ഈസ്തെറ്റിക് എന്ന ഗ്രന്ഥം രചിച്ചതാര്?
10. സംക്രമണം കലയുടെ മുഖ്യധർമ്മമാണെന്ന് അഭിപ്രായപ്പെട്ടതാര്?

(10 × 1 = 10 Marks)

II. ഒരു ഖണ്ഡികയിൽ കവിയാതെ ഏതെങ്കിലും എട്ടു ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക.

11. 'കവി:' - പദനിഷ്പത്തി വിശദമാക്കുക.
12. കാവ്യനിർവ്വചനത്തിലേക്ക് അലങ്കാരത്തെ സംയോജിപ്പിച്ചത് ആര്? അദ്ദേഹത്തിന്റെ നിർവ്വചനമെഴുതി വിശദീകരിക്കുക.
13. സഹൃദയർ എത്രവിധം? ഏതെല്ലാം?
14. വൃഞ്ജനാവ്യാപാരത്തെ നിർവ്വചിച്ച് വിശദീകരിക്കുക.
15. സമാസോക്തിയുടെ ലക്ഷണമെഴുതി വിശദീകരിക്കുക.
16. ഇന്ദ്രവജ്രയും ഉപേന്ദ്രവജ്രയും തമ്മിലുള്ള സാമ്യവ്യത്യാസങ്ങൾ എന്തെല്ലാം?
17. നിയോക്ലാസിക്കൽ വിമർശനത്തിൽ ജോൺ ഡ്രൈഡന്റെ സ്ഥാനം വിലയിരുത്തുക.
18. സിംബലിസത്തെപ്പറ്റി ഒരു കുറിപ്പെഴുതുക.
19. കാല്പനികത എന്നാലെന്ത്?
20. മാർക്സിസ്റ്റ് സാഹിത്യവിമർശനത്തിന്റെ പൊതുസ്വഭാവമെന്ത്?
21. സ്ത്രീകേന്ദ്രിത നിരൂപണം (Gynocriticism) എന്നാലെന്ത്?
22. പാരിസ്ഥിതിക സ്ത്രീവാദം (Eco Feminism) – കുറിപ്പെഴുതുക.

(8 × 2 = 16 Marks)

III. ഓരോന്നിനും ഒന്നരപ്പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഏതെങ്കിലും ആറു ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക.

23. കാവ്യപ്രയോജനത്തെപ്പറ്റിയുള്ള മമ്മടന്റെ അഭിപ്രായം വിശദമാക്കുക.
24. രസങ്ങളെയും അവയുടെ സ്ഥായിഭാവങ്ങളെയും പറ്റി വിവരിക്കുക.
25. ധ്വനി, ഗുണീഭൂതവ്യംഗ്യം എന്നിവയുടെ ലക്ഷണമെഴുതി വിശദീകരിക്കുക.
26. ശബ്ദാലങ്കാരങ്ങൾ എത്രവിധം? ഏതെല്ലാം? വിശദമാക്കുക.
27. ഗാഥ, വഞ്ചിപ്പാട്ട് എന്നിവയിൽ ഉപയോഗിക്കുന്ന പ്രധാന വൃത്തങ്ങളേവ? ലക്ഷണമെഴുതി വിവരിക്കുക.
28. മിശ്രകാകളി, ഭൂതകാകളി എന്നിവയുടെ സാമ്യവ്യത്യാസങ്ങൾ ലക്ഷണമെഴുതി വിശദമാക്കുക.
29. പാശ്ചാത്യസാഹിത്യമീമാംസയിൽ ഏതു പ്രസ്ഥാനത്തിന്റെ പ്രതിനിധിയാണ് പ്ലേറ്റോ? എന്താണ് അദ്ദേഹത്തിന്റെ വാദമുഖങ്ങൾ?
30. പോസ്റ്റ് മോഡേണിസം എന്ന സങ്കല്പത്തെപ്പറ്റി വിവരിക്കുക.
31. ദലിത് സാഹിത്യം ചെറുത്തുനിൽപ്പിന്റെ സാഹിത്യമാണ് എന്നു പറയുന്നതെന്തുകൊണ്ട്?

(6 × 4 = 24 Marks)

IV. മൂന്നു പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഏതെങ്കിലും രണ്ടു ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക.

32. ഭാരതീയവിമർശനത്തിന്റെ ചരിത്രം സംഗ്രഹിക്കുക.
33. അലങ്കാരത്തെ നിർവ്വചിച്ച് അവയുടെ വകഭേദങ്ങളെപ്പറ്റി ഉപന്യസിക്കുക.
34. 'പ്രായേണ ഭാഷാവൃത്തങ്ങൾ തമിഴിന്റെ വഴിക്കു താൻ' - എന്നു പറഞ്ഞുകൊണ്ട് ഏ.ആർ. രേഖപ്പെടുത്തുന്ന സവിശേഷതകളെപ്പറ്റി ഉപന്യസിക്കുക.
35. പ്രധാനപ്പെട്ട നിരൂപണ വിഭാഗങ്ങളേവ? അവയെ സാമാന്യമായി പരിചയപ്പെടുത്തുക.

(2 × 15 = 30 Marks)